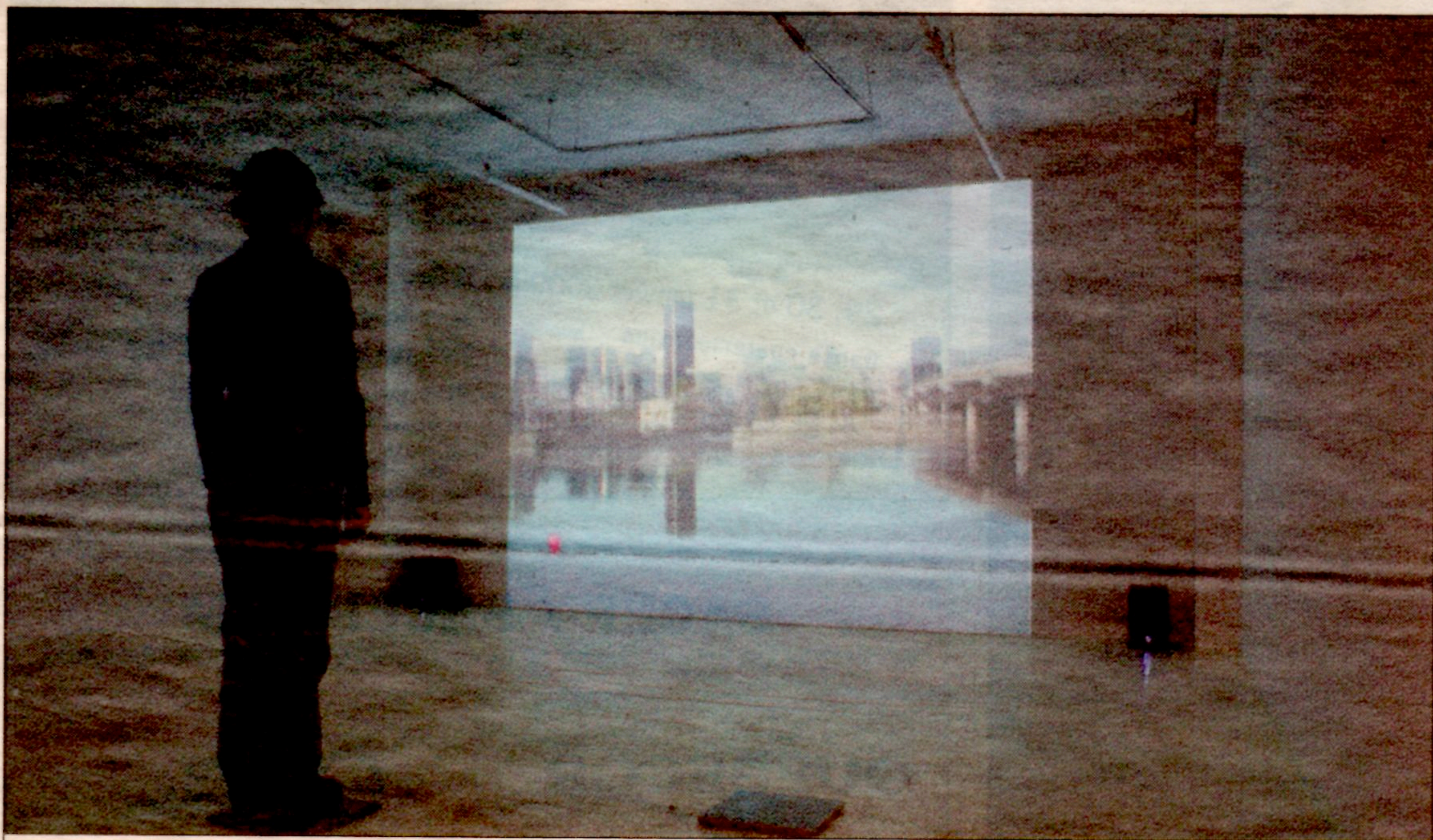


BAZ'ART



PULSATIONS

Les œuvres interactives ont ceci de commun que l'expérience qu'on en tire est toujours décuplée. Ainsi, l'installation vidéo *Horizons incertains*, de Bertrand R. Pitt, s'anime dès qu'en solo ou à plusieurs on valse d'une plaque sensible à l'autre, plaques qui sont disposées au sol de la petite salle de la galerie. Des images de gratte-ciel jouent les superpositions. Telle quelle, «l'œuvre renvoie aux questions

actuelles entourant les effets de la présence humaine sur l'environnement, tout autant qu'aux micro-bouleversements qui peuvent survenir à une échelle plus personnelle», peut-on lire sur le site web de l'artiste. Un paysage vapoureux flirtant avec romantisme et écologie. (Lyne Crevier)

À la galerie Circa, jusqu'au 7 février