

entre temps

EXPOSITION BÉNÉFICE ANNUELLE
DU 30 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2013

Catalogue des œuvres



Directrice

Geneviève Goyer-Ouimette

Assistante à la programmation

Josée Aubin Ouellette

Artistes participants

Guillaume Adjutor Provost

Pascale Archambault

Caroline Boileau

Catherine Bolduc

Pierre Bourgault

Marie-France Brière

Amélie Brisson-Darveau

Phillip Caron-Lefebvre

Guillaume Clermont

Sébastien Cliche

Caroline Cloutier

COZIC

Laurent Craste

Martin Désilets

Chloé Desjardins

Jannick Deslauriers

Lalie Douglas

Jean-Robert Drouillard

André Fournelle

Pierre Gauvin

Peter Gnass

Andréanne Godin

Christian Kiopini

Guillaume La Brie

Éric Ladouceur

Marie-Josée Laframboise

Étienne Lafrance

Laurent Lamarche

Membres du conseil d'administration

Yves Louis-Seize

Lalie Douglas

Andréanne Godin

André Fournelle

Jennifer Macklem

Élisabeth Picard

Janet Logan

Lisette Lemieux

Jules Gaulin

Mathieu Latulippe

Pierre Leblanc

Chloé Lefebvre

Véronique Lépine

Janet Logan

Yves Louis-Seize

Jennifer Lupien

Jennifer Macklem

Thierry Marceau

Serge Marchetta

Francis Montillaud

Gabriel Morest

Joëlle Morosoli

David Naylor

Dominic Papillon

Karina Pawlikowski

Élisabeth Picard

Francesca Penserini

Gilbert Poissant

Claude Prairie

Denis Rousseau

Michel Saulnier

Éric Sauvé

Sayeh Sarfaraz

Dominique Sirois

Mathieu Valade

Maude Vien

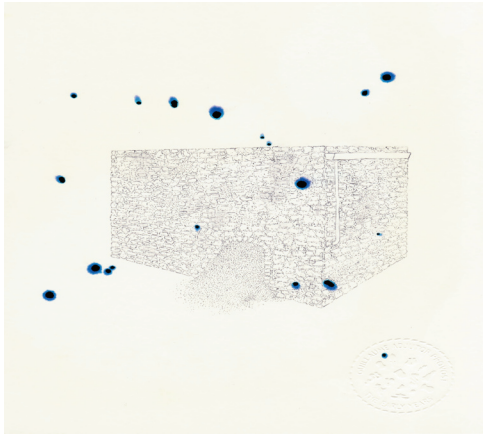
Louise Viger

entre temps

Sous nos yeux grands ouverts se déroule
une longue, très longue ligne de vie.
Avec ses mots et ses images, avec ses cris,
ses silences, ses victoires, ses défaites et
ses étranges métamorphoses, soudain
tout devient simple et possible.
Alors pourquoi ne pas inviter le Vent à venir
souffler, en pleine page blanche, ces
nouvelles images d'un autre monde.
Sous mes yeux fermés, un rêve pulvérise
une réalité trop souvent insupportable
et l'imagination triomphe. Et la liberté
déploie ses ailes, le temps d'un regard
éphémère certes, mais inoubliable.
Enracinées au cœur de l'amour, toutes
ces images s'envolent vers des continents
inconnus, habités par des Monstres Sacrés.

Entre-temps, la vie poursuit son œuvre.

propos poétique
Claude Haeffely



GUILLAUME ADJUTOR PROVOST
Bio Red House / Chambre à grains, 2013
graphite et encre soluble sur papier
25,5 x 20 cm
550 \$



PASCALE ARCHAMBAULT
J'abuse, 2013
ardoise, bois, acier
63 x 32 x 16 cm
1800 \$



CAROLINE BOILEAU
les pointilleuses, 2007
frottis au crayon mine, crayon feutre et étiquettes
médicales autocollantes sur papier calque
35 X 27,5 cm chacun
1250 \$ (ou 575 \$ chacun)

CAROLINE BOILEAU
lovée, envolée, survolée, 2007
frottis au crayon mine, crayon feutre et étiquettes
médicales autocollantes sur papier calque
35 X 27,5 cm chacun
1250 \$ (ou 575 \$ chacun)



CATHERINE BOLDUC
Paysage échevelé 3, 2009
aquarelle sur papier
51 X 35,5 cm
800 \$



PIERRE BOURGAULT
La queue du loup emportée par le vent, 2006
bois laminé
350 x 395 x 250 cm
prix sur demande



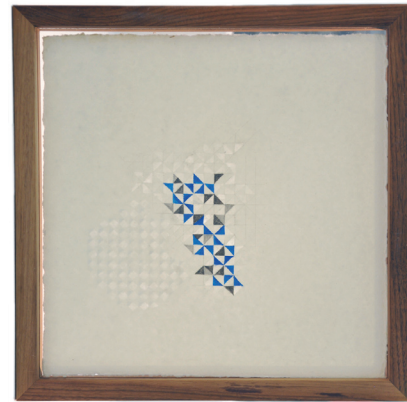
MARIE-FRANCE BRIÈRE

CODA, 2013

impression jet d'encre

tirage unique

800 \$



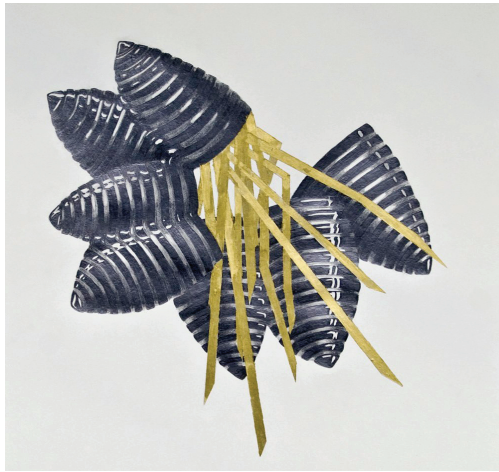
AMÉLIE BRISSON-DARVEAU

Sgraffito, 2013

carton, crayon, graphite, gouache et aquarelle

38 x 38 cm

400 \$ (une des deux œuvres disponibles)



PHILIPPE CARON-LEFEBVRE

Mechanism I, 2013

Pastel et plomb sur papier

67x 54 cm

700 \$



GUILLAUME CLERMONT

Sans titre (Fumées noires), 2012-2013

acrylique sur toile

41 x 30,5 cm

600 \$



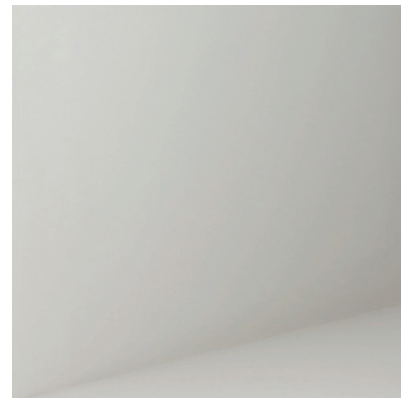
SÉBASTIEN CLICHE

Document (phonotape 155.2), 2013, 1/3

impression au jet d'encre sur papier archive

61 x 40.5 cm

700 \$



CAROLINE CLOUTIER

Trouée 1, 1/5, 2013

Impression numérique sur polypropylène autocollant

75 x 75 cm

700 \$



COZIC

Entre présent et futur, 2013

matériaux mixtes

1000 \$



MARTIN DÉSILETS

Dissolution #823

impression à jet d'encre sur papier chiffon

66,7 x 100 cm

2013

2300 \$



JANNICK DESLAURIERS

Chaise roulante, 2013

crinoline et dentelle

24 x 35 x 20 po

3000 \$



LAURENT CRASTE

Petit triptyque névrosé, 2013

porcelaine-papier, glaçure, pigment

(transfert d'image par sérigraphie ;

décalque commercial), or mat bruni.

23 x 11 cm; 21,5 x 13 cm; 22,5 x 12.5 cm

1500 \$



CHOLÉ DESJARDINS

Cycle, 2013

BTHP

12 x 12 x 14 cm - socle (16 x 16 x 120 cm)

800 \$



LALIE DOUGLAS

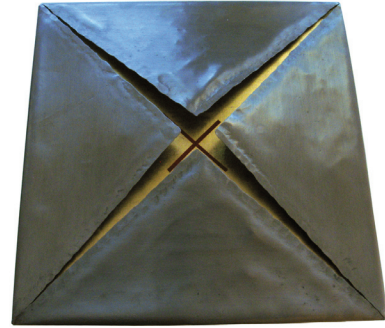
All is not as it seems (maison en feu), 2010

pâte de polymère, bois de plaquage, métal peint, boîtier en plexiglass

1200 \$



JEAN-ROBERT DROUILLARD
contrapposto du buste (sur bûche), 2011-2013
tilleul peint
2000 \$



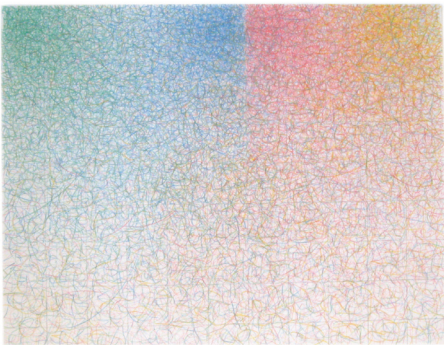
ANDRÉ FOURNELLE
Entre-temps, 2013
*Au cœur de la nuit, Le jour se lève.
Beau temps, mauvais temps,
La vie poursuit son œuvre.*
Claude Haeffely, 2010 (extrait)
plomb, contreplaqué et feuille d'or
40 x 40 cm
900 \$



PETER GNASS
Sans titre (diptyque), 2000
22,5 x 33,5 cm chaque
1000 \$



PIERRE GAUVIN
Masque pour Entre-temps, 2013
Hydrocal, acrylique
19 x 12 x 5 cm
250 \$



CHRISTIAN KIOPINI
sans titre 1976 (1975-1976)
série progressions chromatiques
57,5 x 73 cm
2500 \$



GUILLAUME LA BRIE
sans titre, 2012
table et serre-joints
800 \$



ÉRIC LADOUCEUR

Le règne animal (Le coq sportif), 2007

Bois, verre, poils pubiens et papier

91 x 91 cm

1500 \$



MARIE-JOSÉE LAFRAMBOISE

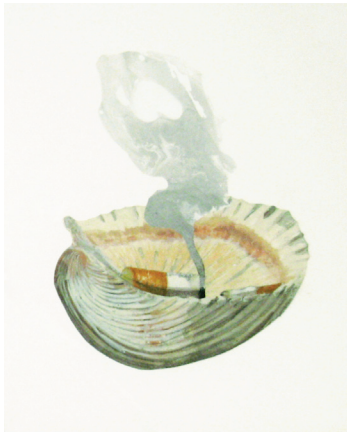
Dessin cerceaux 1, 2013

crayons de couleur sur papier Fabriano

50 x 65 cm

1120 \$

(détail)



ÉTIENNE LAFRANCE

Cendrier (Coquillage), 2013

encre et collage sur papier

28 x 20 cm

700 \$

Avec l'aimable participation de la galerie Dominique Bouffard



LAURENT LAMARCHE

Siphono Euphausia, 2011

plastique récupéré, pièces électroniques,
ampoules, billes, tige d'acrylique, nylon, fibre
optique, résine époxy

22 x 20 x 8 cm

850 \$



MATHIEU LATULIPPE

Double vie, 2013, 1/5

matériaux mixtes (bois, acrylique, balle de
baseball, encre permanente, plexiglass)

8 cm x 24 cm

300 \$



PIERRE LEBLANC

Entre-temps, 1/8, 2013

aluminium coupé à l'eau

675 \$



CHLOÉ LEFEBVRE

Entretemps, je suis devenue allergique, 2013
fil en laiton, mousse de sècheuses de collection,
11 x 44 po
500 \$



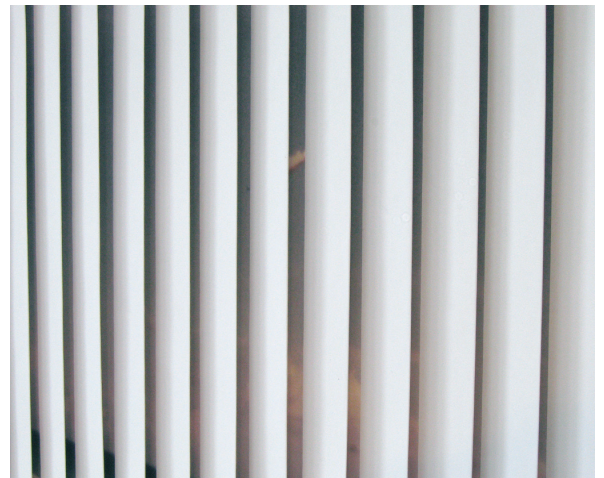
LISETTE LEMIEUX

entre...temps, 2013
papier Stonehenge découpé, bois peint, tarlatane
52 x 36 cm
700 \$



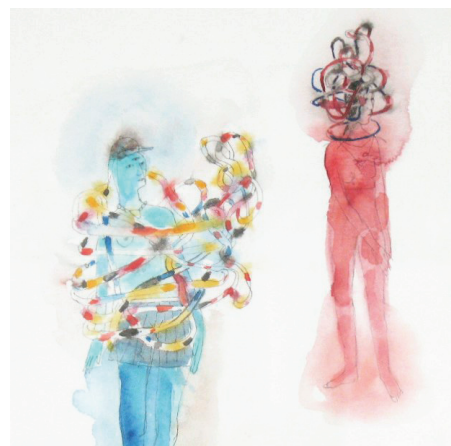
VÉRONIQUE LÉPINE

Collines, 2013
céramique et plasticine
25 x 25 x 10 cm
300 \$

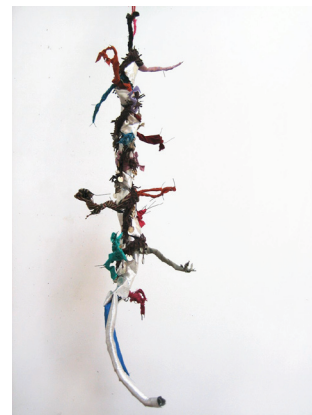


JENNIFER LUPIEN

Fenêtre sur la mer, 2013
impression numérique pliée
375 \$



JENNIFER MACKLEM
étude, 2006
aquarelle sur papier
10 x 10 po
375 \$



JANET LOGAN
Grimalkin, 2013

treillis métallique, métal, tissus, bouts de nacre
80 x 40 x 31 cm
750 \$



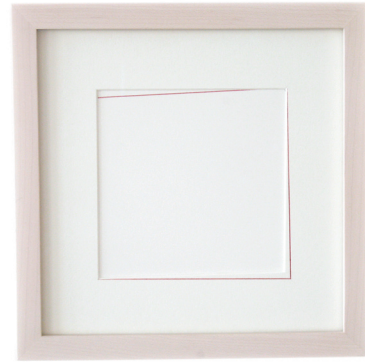
YVES LOUIS-SEIZE

Entretenir la flamme, 2013

acier et céramique

800 \$

(détail)



SERGE MARCHETTA

Distorsions II, III, IV, 2005

dessin sur papier Stongenge, crayon encre, passe-partout

22,5 x 22.5 cm

300 \$ chacun



FRANCIS MONTILLAUD

Saintes Faces, 2013

FGR 95, bois

8"x8"x3"

400 \$ chacun



THIERRY MARCEAU

Soupe Campbell aux tomates 1,36 litres (signée 21/25), Revue Espace #98 (signé), boîte de happy meal

(signée 4/25), 2008 à 2013

140 \$

Avec l'aimable participation de la galerie Joyce Yahouda



GABRIEL MOREST

Régicide (IV), 2012-2013

noyer noir, polyuréthane, pâte à modeler plâtre et peinture à l'huile.

155 x 20 x 15 cm

1300 \$



JOËLLE MOROSOLI

Fragile II, 2013

Plexiglass, verre

35 x 35 x 35 cm

750 \$



DAVID NAYLOR
sans titre (San Donato), 2013
bois, plâtre, ocre naturelle
2000 \$



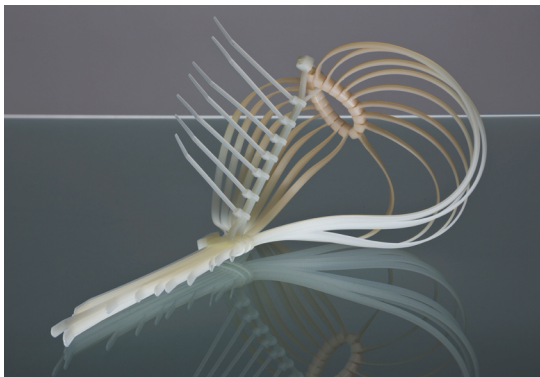
DOMINIC PAPILLON
Laudativement, 2010
résine, fibre de verre et scellant acrylique
2000 \$



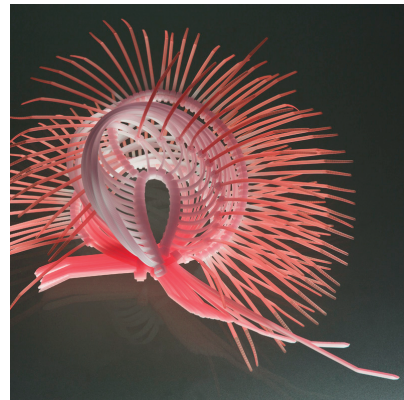
KARINA PAWLIOWSKI
Enterrer son chien et y mettre le feu, 2013
76 cm x 61 cm
Graphite et crayon conté sur bois
450 \$



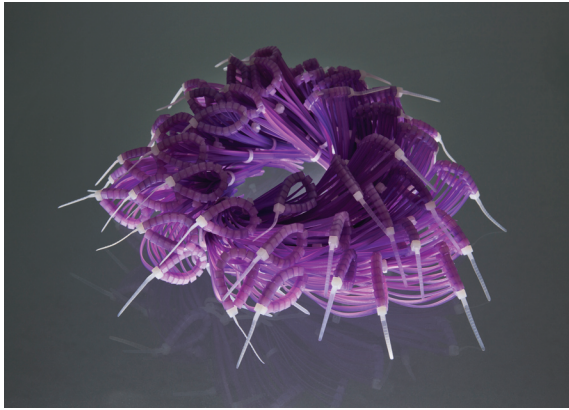
JOCELYN PHILIBERT
Entretemps, 1/5, 1996-2013
impression jet d'encre de diapositive
numérisée sur papier chiffon
12 x 12''
550\$ daté et signé à l'endos



ÉLISABETH PICARD
Ceratum, 2013
Attache à tête d'équerre (ty-rap) teint
8.5 x 11.5 x 5 pouces
300 \$



ÉLISABETH PICARD
Strongylocentrotus, 2013
Attache à tête d'équerre (ty-rap) teint
11 x 11 x 5 cm
450 \$ Variante 1 de 3



ÉLISABETH PICARD

Coccolithophoridés, 2013

Attache à tête d'équerre (ty-rap) teint

575 \$



FRANCESCA PENSERINI

DESSINS DE LINCEULS (III), 2009

fusain, charbon, pastel, craie Conté sur papier, aimants

38 x 38 cm

840 \$



GILBERT POISSANT

Décalage, 2013

impression numérique et découpe de papier

1300 \$



CLAUDE PRAIRIE

Nature morte à la diagonale, 2013

céramique

35 x 35 x 8 cm

950 \$



DENIS ROUSSEAU

Entre-temps, 2010

résine pigmentée

50 x 20 x 20 cm

1600 \$

Avec l'aimable participation de la galerie Joyce Yahouda



MICHEL SAULNIER

Fin filigrane, 2012

matériaux mixtes

46 x 30 x 45 cm

1300 \$



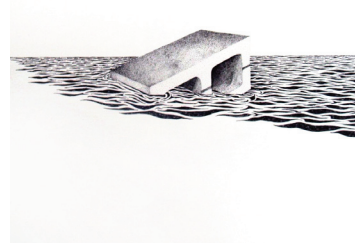
ÉRIC SAUVÉ
mesurer sa force, 2013
 plexiglass, vitre et aluminium
 500 \$



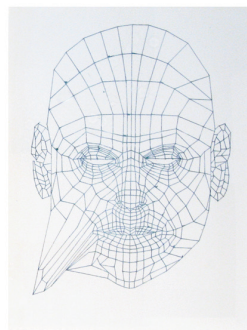
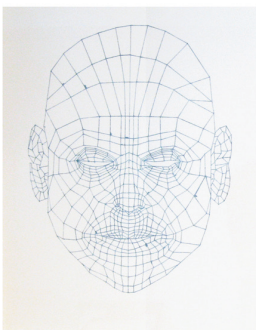
SAYEH SARFARAZ
Aide-Mémoire, 2013
 minifig, écriture
 30 x 30 cm
 600 \$



DOMINIQUE SIROIS
Leisure machine (disc mat), 2013
 acylic sur liège (vue d'installation)
 12 po de diamètre
 300 \$



MATHIEU VALADE
Concret, 2013
 encre sur papier
 22 x 30 po
 2000 \$



MAUDE VIEN
Un point, 2013
 lithographie
 22,5 x 28 po chacune
 900 \$ pour les deux / 450 \$ chacune



LOUISE VIGER
Une mariée de naphthaline, 2013
 (de la série Une mariée de cèdre et de naphthaline)
 impresion numérique
 59 x 44 cm
 500 \$



372, rue Ste-Catherine Ouest
espace 444

Montréal, Québec

H3B 1A2

courriel: circa@circa-art.com

téléphone: (514) 393-3803

CIRCA 