CIRCA ART ACTUEL

ÉTATS FINANCIERS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2020

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
Rapport de mission d'examen	
État des résultats	1
État de l'évolution de l'actif net	2
État des flux de trésorerie	3
État de la situation financière	4
Notes complémentaires	5 à 8
Annexe	9

désormeaux patenaude inc.

Société de comptables professionnels agréés
1312, rue Sherbrooke est
Montréal, Qc
H2L 1M2

RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN DES PROFESSIONNELS EN EXERCICE INDÉPENDANT

Aux membres de **CIRCA ART ACTUEL**

Nous avons effectué l'examen des états financiers ci-joints de CIRCA ART ACTUEL, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2020, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers
La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité du professionnel en exercice
Notre responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en nous fondant sur notre examen. Nous avons effectué notre examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen d'états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en oeuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en oeuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en oeuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit sur les états financiers consolidés.

Conclusion
Au cours de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de CIRCA ART ACTUEL au 31 mars 2020, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Désormeaux Patenaude Inc

Montréal,
Le 9 septembre 2020

DESORMEAUX PATENAUDE INC.
Par : Jasmin Patenaude, CPA

Téléphone: 514 437-8800 **Télécopieur: 514 522-7552**

CIRCA ART ACTUEL

ÉTAT DES RÉSULTATS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2020

	2019-2020	2018-2019
REVENUS		
Subventions		
Conseil des arts et des lettres du Québec		
Fonctionnement	**71 000 $**	71 000 $
Prospection	**-**	20 000
Conseil des arts du Canada		
Projets	**-**	23 400
Conseil des arts de Montréal		
Fonctionnement	**19 340**	24 000
En Tournée	**17 188**	-
Emploi-Québec - Subvention salariale et de formation	**18 827**	21 730
Ville de Montréal - OBNL locataires	**1 852**	1 833
Autres subventions	**1 120**	10 357
Revenus autonomes (annexe A)	**40 635**	30 478
	169 962	202 798
DÉPENSES		
Frais de communication (annexe B)	**3 544**	8 199
Droits d'exposition, droits d'auteurs et cachets commissaires	**23 314**	27 400
Conférenciers et auteurs	**2 694**	4 223
Performance	**-**	6 030
Traduction et révision	**1 120**	899
Graphisme	**-**	4 500
Frais d'exposition	**5 604**	12 446
Remises aux éditeurs - Catalogues et publications	**70**	237
Salaires et charges sociales	**58 062**	62 367
Loyer, taxes et services	**46 562**	44 086
Assurances	**1 714**	1 484
Frais de levées de fonds	**2 312**	2 172
Animation culturelle	**216**	-
Cotisations	**579**	550
Intérêts, frais bancaires et frais d'emprunt	**1 310**	1 377
Télécommunication et site web	**1 156**	1 071
Honoraires professionnels	**8 735**	12 324
Honoraires d'examen des états financiers	**2 257**	2 257
Fournitures de bureau	**335**	1 436
Amortissement	**554**	560
Frais divers	**238**	345
	160 376	193 963
RÉSULTAT NET	**9 586**	8 835

CIRCA ART ACTUEL

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

POUR L'EXERCICE TERMINÉ

LE 31 MARS 2020

	2019-2020				2018-2019
	Non affecté	Affecté	Investis en immobilisation	**Total**	Total
SOLDE AU DÉBUT	**15 271 $**	**1 000 $**	**1 387 $**	**17 658 $**	8 823 $
Résultat net	**10 140**	**-**	**(554)**	**9 586**	8 835
Affectation d'origine interne (note 3)	**(1 000)**	**1 000**	**-**	**-**	-
SOLDE À LA FIN	**24 411**	**2 000**	**833**	**27 244**	17 658

CIRCA ART ACTUEL

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

POUR L'EXERCICE TERMINÉ

LE 31 MARS 2020

	2019-2020	2018-2019
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Résultat net	**9 586 $**	8 835 $
Élément sans effet sur la trésorerie :		
Amortissement	**554**	560
	10 140	9 395
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement		
Débiteurs	**4 590**	(3 255)
Frais payés d'avance	**(2 583)**	840
Créditeurs	**1 667**	1 926
Subventions reportées	**19 528**	(37 000)
Produits perçus d'avance	**1 721**	3 871
Fonds Prix Pauline Desaultels	**104 307**	-
	129 230	(33 618)
	139 370	(24 223)
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Acquisition d'immobilisations corporelles	**-**	(1 095)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Variation des emprunts	**(1 976)**	(1 738)
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	**137 394**	(27 056)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	**12 437**	39 493
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	**149 831**	12 437

CIRCA ART ACTUEL

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

AU 31 MARS 2020

	31 mars 2020	31 mars 2019
ACTIF		
À court terme		
Encaisse	**149 831 $**	12 437 $
Débiteurs (note 4)	**13 871**	18 461
Frais payés d'avance	**3 065**	482
	166 767	31 380
À long terme		
Immobilisations (note 5)	**833**	1 387
	167 600	32 767
PASSIF		
À court terme		
Emprunts (note 6)	**2 354**	4 330
Créditeurs (note 7)	**8 453**	6 786
Subventions reportées (note 8)	**19 528**	-
Produits perçus d'avance	**5 714**	3 993
Fonds Prix Pauline Desautels (note 9)	**104 307**	-
	140 356	15 109
ACTIF NET		
Investi en immobilisations	**833**	1 387
Affectation d'origine interne (note 3)	**2 000**	1 000
Non-affecté	**24 411**	15 271
	27 244	17 658
	167 600	32 767

SIGNÉ AU NOM DU CONSEIL

Un administrateur, _____ Frédéric Laforge, président du CA

1. STATUT ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'organisme a été constitué le 11 avril 1996 en vertu de la Partie III de la Loi sur les sociétés du Québec. Il exploite un centre d'exposition d'artiste en art visuel comteporain. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu et est donc exempt d'impôt sur les revenus.

Le 3 novembre 2014, l'organisme a modifié sa dénomination sociale de «Centre d'exposition Circa» pour «CIRCA art actuel».

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes:

Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagés. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative respective selon la méthode et les taux indiqués ci-dessous.

	Méthodes	Taux
Équipement informatique	Dégressif	40%

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'entité consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires incluant les découverts bancaires dont les soldes fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent de des débiteurs. Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent du découvert bancaire, des emprunts et des créditeurs.

3. AFFECTATION D'ORIGINE INTERNE

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2019, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 1 000$ pour une année à l'amélioration des conditions des ressources humaines. Ce montant a été versé au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2020 en bonis à la directrice générale.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2020, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 2 000$ pour un projet d'immobilisations pour les locaux de l'organisme.

Les montants grevés d'affectations d'origine interne ne peuvent être utilisés à d'autres fins sans le consentement préalable du conseil d'administration.

4. DÉBITEURS

	2020	2019
Comptes clients	**6 841 $**	8 538 $
Sommes à recevoir de l'État	**7 030**	9 923
	13 871	18 461

5. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2020			2019
	Coût	**Amortissement cumulé**	**Valeur nette**	Valeur nette
Équipement informatique	**6 745 $**	**5 912 $**	**833 $**	1 387 $

6. EMPRUNTS

	2020	2019
Marge de crédit d'une limite de 20 000$, portant intérêt au taux de 8.35%	**- $**	17 $
Emprunt d'une limite cumulative de 10 000$, portant intérêt au taux de 9.30%	**2 058**	2 861
Emprunt d'une limite cumulative de 10 000$, portant intérêt au taux de 9.10%	**296**	1 452
	2 354	4 330

7. CRÉDITEURS

	2020	2019
Comptes fournisseurs et frais courus	**7 373 $**	5 968 $
Salaires et vacances à payer	**800**	386
Sommes à payer à l'État	**280**	432
	8 453	6 786

8. SUBVENTIONS REPORTÉES

Les apports reportés représentent des ressources non dispensées reçues au cours de l'exercice et destinées à couvrir les charges de fonctionnement et de projets de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes:

	Solde 31 mars 2019	Encaisse-ments	Constatés à titre de produits	**Solde 31 mars 2020**
Conseil des arts de Montréal	-	6 528	-	**6 528** $
Conseil des arts du Canada	-	13 000	-	**13 000**
	-	19 528	-	**19 528**

9. FONDS PRIX PAULINE DÉSAUTELS

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2020, l'organisme a reçu un apport de 104 307$ provenant d'un leg culturel donné en respect du testament de Madame Pauline Desautels. Ce montant est destiné à la création d'un prix/bourse/exposition soulignant le travail d'artistes femmes sculpteures. L'organisme ne peut utiliser ces sommes pour d'autres fins, à moins d'en décider autrement en conseil d'administration par voie de résolution.

10. ENGAGEMENT CONTRACTUEL

L'organisme loue un local en vertu d'un bail échéant le 30 avril 2023. Les versements exigibles d'ici l'échéance du bail sont de 93 256$ plus taxes. Les versements pour les quatres prochains exercices sont les suivants:

2020-2021	29 237 $
2021-2022	30 254 $
2022-2023	31 162 $
2023-2024	2 603 $

11. INSTRUMENTS FINANCIERS

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement en regard de ses comptes à payer, des ses emprunts et de sommes dû à l'État.

Risque du taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des taux d'intérêts du marché. L'organisme est exposé à ce risque sur ses instruments financiers à taux fixe, soit ses emprunts, qui l'assujetissent à un risque de juste valeur.

12. ÉVENTUALITÉS

Au mois de mars 2020, l'Organisation mondiale de la santé a décrété une pandémie mondiale due au nouveau coronavirus (COVID-19). Cette situation est en constante évolution et les mesures mises en place ont de nombreux impacts économiques sur les plans mondial, national, provincial et local.

L'organisme est au courant de changements dans ses activités à la suite de la crise de la COVID-19, notamment la fermeture de ses locaux pour une période indéterminée. La direction n'est pas certaine de l'incidence de ces changements sur ses états financiers et croit que toute perturbation pourrait être temporaire; cependant, il existe une incertitude quant à la durée et à l'impact potentiel de cette perturbation.

En conséquence, nous ne sommes pas en mesure d'estimer l'impact potentiel sur les activités de la société en date de ces états financiers.

	2019-2020	2018-2019

ANNEXE A- REVENUS AUTONOMES

Location POPOP	**11 833 $**	14 680 $
Expo-bénéfice - Vente de billets et dons	**14 389**	12 772
Dons divers	**563**	680
Cotisations des membres	**1 320**	1 120
Revenus de publications et catalogues	**168**	25
Contrats divers	**12 362**	1 201
	40 635	30 478

ANNEXE B- FRAIS DE COMMUNICATION

Frais de publicité	**- $**	2 032 $
Frais postaux	**92**	86
Documentation	**645**	2 242
Frais d'impression	**2 036**	487
Frais de déplacements	**771**	3 352
	3 544	8 199