ÉTATS FINANCIERS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ

LE 31 MARS 2019

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
Rapport de mission d'examen	
État des résultats	1
État de l'évolution de l'actif net	2
État des flux de trésorerie	3
État de la situation financière	4
Notes complémentaires	5 à 7
Annexe	8

désormeaux patenaude inc.

Société de comptables professionnels agréés

1312, rue Sherbrooke est Montréal, Qc H2L 1M2

RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN DU PROFESSIONNEL EN EXERCICE INDÉPENDANT

Aux membres de CIRCA ART ACTUEL

Nous avons effectué l'examen des états financiers ci-joints de CIRCA ART ACTUEL, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2019, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité du professionnel en exercice

Notre responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en nous fondant sur notre examen. Nous avons effectué notre examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen d'états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en oeuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en oeuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en oeuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit sur les états financiers consolidés.

Conclusion

Au cours de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de CIRCA ART ACTUEL au 31 mars 2019, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Montréal, Le 23 mai 2019 DESORMEAUX PATENAUDE INC. Par: Jasmin Patenaude, CPA

Téléphone: 514 437-8800 Télécopieur: 514 522-7552

ÉTAT DES RÉSULTATS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2019

	2018-2019	2017-2018
REVENUS		
Subventions		
Conseil des arts et des lettres du Québec		
Fonctionnement	71 000 \$	71 000 \$
Prospection	20 000	-
Conseil des arts du Canada		
Projets	23 400	-
Conseil des arts de Montréal		
Fonctionnement	24 000	24 000
Emploi-Québec - Subvention salariale et de formation	21 730	20 405
Ville de Montréal - OBNL locataires	1 833	1 791
Autres subventions	10 357	-
Revenus autonomes (annexe A)	30 478	35 159
	202 798	152 355
DÉPENSES		
Frais de communication (annexe B)	8 199	3 151
Droits d'exposition, droits d'auteurs et cachets commissaires	27 400	18 649
Conférenciers et auteurs	4 223	2 266
Performance	6 030	2 119
Traduction et révision	899	-
Graphisme	4 500	-
Frais d'exposition	12 446	1 690
Remises aux éditeurs - Catalogues et publications	237	174
Salaires et charges sociales	62 367	59 429
Loyer, taxes et services	44 086	41 775
Assurances	1 484	1 283
Frais de levées de fonds	2 172	3 450
Animation culturelle	-	1 011
Cotisations	550	573
Intérêts, frais bancaires et frais d'emprunt	1 377	1 415
Télécommunication et site web	1 071	1 197
Honoraires professionnels	12 324	335
Honoraires d'examen des états financiers	2 257	2 257
Fournitures de bureau	1 436	1 040
Amortissement	560	568
Frais divers	345	176
	193 963	142 558
RÉSULTAT NET	8 835	9 797

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2019

Page	2

	2018-2019				2017-2018	
	Non affecté	i Affecté	Investis en mmobilisatio ns	Total	Total	
SOLDE AU DÉBUT	7 971 \$	- \$	852 \$	8 823 \$		
Résultat net	9 395	-	(560)	8 835	9 797	
Acquisitions d'immobilisations	(1 095)	-	1 095	-	-	
Affectation d'origine interne (note 3)	(1 000)	1 000				
SOLDE À LA FIN	15 271	1 000	1 387	17 658	8 823	

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2019

Page 3

	2018-2019	2017-2018
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Résultat net	8 835 \$	9 797 \$
Élément sans effet sur la trésorerie :		
Amortissement	560	568
	9 395	10 365
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement		
Débiteurs	(3 255)	(4 051)
Frais payés d'avance	840	(70)
Créditeurs	1 926	(1 590)
Subventions reportées	(37 000)	37 000
Produits perçus d'avance	3 871	(3 705)
	(33 618)	27 584
	(24 223)	37 949
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Acquisition d'immobilisations corporelles	(1 095)	
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Variation des emprunts	(1 738)	(1 645)
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE		
TRÉSORERIE	(27 056)	36 304
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE		
TRÉSORERIE AU DÉBUT	39 493	3 189
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE		
TRÉSORERIE À LA FIN	12 437	39 493

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE AU 31 MARS 2019

Page 4

	31 mars 2019	31 mars 2018
ACTIF		
À court terme		
Encaisse	12 437 \$	39 493 \$
Débiteurs (note 4)	18 461	15 206
Frais payés d'avance	482	1 322
	31 380	56 021
À long terme		
Immobilisations (note 5)	1 387	852
	32 767	56 873
PASSIF		
À court terme		
Emprunts (note 6)	4 330	6 068
Créditeurs (note 7)	6 786	4 860
Subventions reportées (note 8)	-	37 000
Produits perçus d'avance	3 993	122
	15 109	48 050
ACTIF NET		
Investi en immobilisations	1 387	852
Affectation d'origine interne (note 3)	1 000	-
Non-affecté	15 271	7 971
	17 658	8 823
	32 767	56 873

SIGNÉ AU NOM DU CONSEIL

Un admi	nistrateur,	,			
---------	-------------	---	--	--	--

NOTES COMPLÉMENTAIRES POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2019

1. STATUT ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'organisme a été constitué le 11 avril 1996 en vertu de la Partie III de la Loi sur les sociétés du Québec. Il exploite un centre d'exposition d'artiste en art visuel comteporain. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu et est donc exempt d'impôt sur les revenus.

Le 3 novembre 2014, l'organisme a modifié sa dénomination sociale de «Centre d'exposition Circa» pour «Circa Art Actuel».

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes:

Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagés. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative respective selon la méthode et les taux indiqués ci-dessous.

	Méthodes	Taux
Équipement informatique	Dégressif	40%

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'entité consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires incluant les découverts bancaires dont les soldes fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent de des débiteurs. Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent du découvert bancaire, des emprunts et des créditeurs.

2010

NOTES COMPLÉMENTAIRES POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2019

3. AFFECTATION D'ORIGINE INTERNE

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2019, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 1 000\$ pour une année à l'amélioration des conditions des ressources humaines. Cette affectation sera réévaluée annuellement.

Les montants grevés d'affectations d'origine interne ne peuvent être utilisés à d'autres fins sans le consentement préalable du conseil d'administration.

4. DÉBITEURS

	2019	2018
Comptes clients	8 538 \$	10 029 \$
Sommes à recevoir de l'État	9 923	5 177
	18 461	15 206

5. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2019			2018	
		Amortissement	Valeur	Valeur	•
	Coût	cumulé	nette	nette	-
Équipement informatique	6 745 \$	5 358 \$	1 387 \$	852	\$

6. EMPRUNTS

	2019	2018
Marge de crédit d'une limite de 20 000\$, portant intérêt au taux de 8.35%	17 \$	- \$
Emprunt d'une limite cumulative de 10 000\$, portant intérêt au taux de 9.30%	2 861	4 616
Emprunt d'une limite cumulative de 10 000\$, portant intérêt au taux de 9.10%	1 452	1 452
-	4 330	6 068

7. CRÉDITEURS

	2019	2018
Comptes fournisseurs et frais courus	5 968 \$	3 798 \$
Salaires et vacances à payer	386	285
Sommes à payer à l'État	432	777
	6 786	4 860

Page 7

8. SUBVENTIONS REPORTÉES

Les apports reportés représentent des ressources non dispensées reçues au cours de l'exercice et destinées à couvrir les charges de fonctionnement et de projets de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes:

	Solde 31 mars 2018	Encaisse- ments	Constatés à titre de produits	Solde 31 mars 2019	
Maison de la Culture	2 000	-	2 000	-	\$
Conseil des arts du Canada	15 000	-	15 000	-	
Conseil des arts et des lettres du Québec	20 000		20 000		
	37 000	-	37 000		

9. ENGAGEMENT CONTRACTUEL

L'organisme loue un local en vertu d'un bail échéant le 30 avril 2020. Les versements exigibles d'ici l'échéance du bail sont de 29 196\$ plus taxes. Les versements pour les 2 prochains exercices sont les suivants:

2020	26 950	
2021	2.246	

10. INSTRUMENTS FINANCIERS

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement en regard de ses comptes à payer, des ses emprunts et de sommes dû à l'État.

Risque du taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des taux d'intérêts du marché. L'organisme est exposé à ce risque sur ses instruments financiers à taux fixe, soit ses emprunts, qui l'assujetissent à un risque de juste valeur.

Page 8	3
--------	---

	2018-2019	2017-2018
ANNEXE A- REVENUS AUTONOMES		
Location POPOP	14 680 \$	14 787 \$
Expo-bénéfice - Vente de billets et dons	12 772	15 124
Dons- Campagne «Courir pour l'Art»	-	1 165
Dons divers	680	623
Cotisations des membres	1 120	1 250
Revenus de publications et catalogues	25	295
Commandites et échange de services	-	1 050
Contrats divers	1 201	865
	30 478	35 159
ANNEXE B- FRAIS DE COMMUNICATION		
Frais de publicité	2 032 \$	376 \$
Frais postaux	86	97
Documentation	2 242	1 905
Frais d'impression	487	591
Frais de déplacements	3 352	182
	8 199	3 151