

Fany Rodrigue

Membre du CIRCA art actuel depuis 2019



Artiste féministe multidisciplinaire montréalaise, Fany s'intéresse à l'enveloppe corporelle en tant que frontière entre la sphère de l'intime et la représentation sociale. Compromettre cette ligne est l'élément clé de son travail.

Le malaise identitaire, les relations interpersonnelles, l'inévitable passage du temps et la construction des genres sont des thèmes abordés dans sa pratique. Son langage s'articule principalement par des installations, des performances et des sculptures inspirées par les artistes féministes des années 70.

Ses recherches sur l'avancement des femmes et sur le legs et l'héritage des générations précédentes sont des guides pour parler des enjeux du féminisme actuel. Ses œuvres visent à déstabiliser, dénoncer et mobiliser afin de poursuivre la lutte pour l'égalité des genres.

©Philippe Sureau