

# Joëlle Morosoli

Membre du CIRCA art actuel depuis 2011



Sculpteuse, enseignante, romancière et essayiste, Joëlle élabore depuis plus d'une trentaine d'années des sculptures en mouvement qu'on rencontre dans de nombreux bâtiments publics. Dans ses installations cinétiques, le mouvement est exploité pour devenir source d'émotions.

Les œuvres ne sont pas de simples formes qui bougent, mais plutôt un mouvement qui prend forme par un déploiement de volumes démultipliés par leurs ombres mouvantes. En art public, ses œuvres imitent les mouvements, les formes et les couleurs de la nature.