

# Catherine Bolduc

Membre du CIRCA art actuel depuis 2000



Artiste visuelle, la pratique de Catherine prend forme autant dans des installations sculpturales d'envergure que dans des œuvres sur papier. Elle s'intéresse à la manière dont la psyché perçoit et construit la réalité en la transgressant par la fabrication de fictions. Le monde y est envisagé comme une construction mentale complexe, à la fois personnelle et sociale, où la mémoire se mêle à la perception et la fiction à la réalité.

Son travail se nourrit d'expériences subjectives lors desquelles la fabulation et l'idéalisation opèrent une transfiguration mentale du réel. En référant au souvenir d'enfance extatique, au désir amoureux ou à l'errance onirique, ses œuvres invitent le regard à circuler dans des espaces fantasmatiques.

©Kerim Yildiz