

Élise Provencher

Membre du CIRCA art actuel depuis 2014



©Vincent Lafrance

Dans un médium parfois très lent comme la céramique, Élise trouve en les façonnant des personnages dont la joie de vivre n'a d'égal que leur difficulté à vivre. Elle aborde avec humour des thématiques humaines comme la terreur existentielle, l'amour et l'amitié, la solitude, l'excès et la pleine conscience.

Les thèmes émotionnels sont mis de l'avant et se mélangent aux jeux formels qu'elle crée avec les formes, les textures, les couleurs et les assemblages entre ses pièces. L'angle qu'elle privilégie est issu des notions d'inconscient et du rêve, rattachés à des notions psychanalytiques, un univers où les règles n'existent pas. C'est avec cette liberté qu'elle joue avec les codes de la sculpture classique dans une recherche formelle qui allie figuration et abstraction.