

Francis O'Shaughnessy

Membre du CIRCA art actuel depuis 2014



Photographe, performeur, directeur artistique et enseignant, les recherches de Francis interrogent le haïku performatif, une approche artistique qui revendique un retour en force sur la question de l'amour comme prolongement de soi. Depuis 2010, son axe de recherche porte sur l'inexprimable dans la lettre d'amour. Il opte pour une poésie visuelle vivante, une cérémonie artistique qui vise la conception du poème en tant qu'événement. Il travaille avec la philosophie du haïku afin d'alléger la lettre d'amour performative au niveau du sens, de la structure et de la logique. Cette formule a contracté la lettre d'amour en un style qu'il nomme haïku performatif. Le lien entre la littérature et l'art vivant permet une « lecture » complètement nouvelle de la lettre d'amour puisqu'elle se transpose en un poème visuel.