

Fred Laforge

Membre du CIRCA art actuel depuis 2014



Fred a terminé en 2016 un doctorat en études et pratiques des arts à l'Université du Québec à Montréal. Dans sa pratique, il porte un intérêt marqué pour les questions de diversité et d'identité qui s'est longtemps exprimé par une recherche approfondie sur la représentation de corps atypiques. Un intérêt également pour les enjeux liés à la culture et à la mixité.

Au moyen de ce dialogue formel et conceptuel, son objectif est de provoquer chez le spectateur plusieurs niveaux de sensation et d'interprétation. À l'intérieur de sa recherche, il questionne également la notion de perception et cherche à comprendre comment l'expérience esthétique encourage le spectateur à observer autrement sa réalité quotidienne. Son ambition? Témoigner de l'ambiguïté de la perception et souligner la complexité de l'expérience humaine.

©Louis Barette