

Fratzel Descadres

Membre du CIRCA art actuel depuis 2013



Le 9 octobre 2018, les exposés oraux du cours de méthodologie étaient captés par vidéo en guise d'exercice d'autocritique. Puisque le concept d'interface est au cœur de sa recherche, Fratzel trouva pertinent de sortir momentanément son exposé du cadre de la caméra. Il avait donc préalablement déposé une sculpture installative au sol, hors de la salle de séminaire pour la maîtrise en arts. Lorsqu'il a ouvert la porte pour initier une discussion autour de son intervention, tous constatèrent son absence avec étonnement.

Sa disparition a contraint Fratzel de la mettre en récit, illustrant du même coup les propos de son exposé oral. Reconnaisant le potentiel de cet événement pour sa recherche, l'artiste choisit de le reprendre pour produire une nouvelle mythologie.