

Véronique Chagnon Côté

Membre du CIRCA art actuel depuis 2015



La peinture que réalise Véronique Chagnon Côté est une exploration de la phénoménologie de notre perception de l'espace. Éclosion d'images qui tantôt disparaissent en un clic, ubiquité de temporalités, permanence et évanescence de lieux et d'expériences, l'espace nous glisse entre les doigts, impossible à piéger, sauf peut-être à travers la pratique de la peinture.

Ainsi, elle privilégie le concept du paysage comme genre en peinture afin de décomposer certains archétypes de notre réalité liés à l'espace. Son but est de créer des images documentant notre époque synchronique tout en inversant l'ère du temps, soit, en prenant le temps de s'arrêter, de s'attarder, de résoudre la logique du tableau.