

Elisabeth Picard

Membre du CIRCA art actuel depuis 2006



Montréalaise, Élisabeth Picard est fascinée par les processus de croissance et de transformation du monde vivant. Elle a exploité avec ingéniosité les techniques de fabrication de structures textiles, afin de créer, à l'aide d'attaches de nylon, des installations d'envergure. Après avoir inclus dans ses sculptures la lumière comme matériau et la programmation d'éclairage, ses recherches actuelles se concentrent sur deux pôles de création : des compositions fixes dans un espace davantage traditionnel et des compositions en mouvement générées par des jeux de moteurs. Les œuvres partent du principe que toute matière est douée de vie, par le mouvement perpétuel, mais aussi selon une sensibilité mécanique évoquant le mouvement naturel de torsion et de flexion de différents êtres vivants.