

Jean-Sébastien Denis

Membre du CIRCA art actuel depuis 2019



Les œuvres de Jean-Sébastien Denis traitent du mouvement et de l'instabilité des choses. Son approche de l'abstraction, s'inspire de l'expérience visuelle et physique du monde, de son agitation chaotique et de ses multiples réalités. Les forces mouvantes de la nature, les flux virtuels et les autres espaces circulatoires structurant le réel sont enregistrés et transposés dans un langage plastique hybride, composé de différents procédés picturaux, graphiques ou sculpturaux qui cohabitent au sein d'espaces hétérogènes. L'espace est appréhendé tel un « réceptacle » d'expériences plastiques diverses. Des éléments disparates y sont entassés par accumulation, comme autant de traces et de fragments temporels. C'est par un investissement du potentiel « relationnel » de ce réservoir d'expérimentations que se construit ensuite la syntaxe de ses œuvres, qui deviennent de véritables « labyrinthes » visuels.

©Rachel Billet