

Belinda Campbell

Membre du CIRCA art actuel depuis 2016



Le travail de Belinda Campbell investit le corps, en occurrence le sien et le façonne telle une sculpture ou une substance, en le déplaçant, le déployant, le tronquant et le subdivisant. De cette corporéité qui se forme et se reforme, une chorégraphie souvent inquiétante fait apparaître une distance qui brouille les repères de lisibilité et fait échapper au regard toute tentative de construction et de stabilité. Belinda joue de ce qui est montré et/ou caché, fuyant ainsi une identité propre. Elle apparaît et disparaît dans l'incertitude. Cette recherche oscille entre la performance, la vidéo-performance, l'art vidéo ainsi que la musique et son.

@Josée Brouillard