

Andrée-Anne Dupuis Bourret

Membre du CIRCA art actuel depuis 2015



© Mathieu Caron

Andrée-Anne Dupuis Bourret est artiste, commissaire et professeure à l'école des arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Elle aborde la création à partir d'une réflexion sur la perception, la représentation et l'occupation de l'espace. Explorant le seuil entre l'espace réel et l'espace imaginé, elle s'intéresse à ces deux moments comme un mouvement entre extériorité et intériorité, une circulation entre le dehors et la pensée. Au centre de sa pratique, les processus d'hybridation génèrent des ambiguïtés entre les notions de surface et d'interface, entre l'espace de l'image et de l'objet. Dans ses projets récents, elle se dédie principalement à la création de récits poétiques afin de réfléchir à l'organisation de nos espaces, à la gestion de la matière résiduelle ainsi qu'au potentiel performatif des objets et des matériaux qui nous entourent.