

# Annie Charland Thibodeau

Membre du CIRCA art actuel depuis 2021



©@Asia Jurca Avci

La pratique en sculpture d'Annie Charland Thibodeau se développe autour d'une exploration de la notion de monumentalité et du potentiel performatif des objets. Ses installations invitent au déplacement en leur sein, font écho à leur environnement d'accueil (lumière, architecture, paysage) et se dévoilent au rythme de ceux qui les habitent. Sa méthodologie de recherche s'ancre dans des expéditions de repérage de carrières de pierre abandonnées et actives, le collectionnement et la re-présentation de matériaux à la forte charge monumentale et l'élaboration de formes architecturales ou structurales simples. Se matérialisent alors des propositions qui, malgré leur stature imposante, sont surtout douées du pouvoir d'activer notre rapport à l'espace, de nous ouvrir comme de nous révéler à notre environnement; des propositions monumentales momentanées, modulables et équivoques. Elles prennent la forme d'intervalles contemplatifs qui lui permettent d'aborder des concepts abstraits comme le temps et la spatialité.