

Asmae Laraqui

Membre du CIRCA art actuel depuis 2020



© Fouad Mansour

Le travail d'Asmae Laraqui s'inscrit dans une réflexion sur les écosystèmes issus de la biodiversité qui composent le vivant et sur la manière de les magnifier par un travail sculptural. C'est dans le faire, dans la manipulation et dans la découverte qu'elle instaure un dialogue fécond avec la matière. Elle utilise l'argile pour élargir et mettre en évidence ses émotions à travers les formes naturelles. Dans une tentative de pousser le matériau à sa limite, elle introduit dans ses sculptures des matières organiques. Elle applique ensuite sur ses pièces plusieurs couches d'oxydes et de glaçures, qui réagissent au cours du processus de cuisson. L'incertitude se mêle alors à l'instinct, lorsqu'elle exploite le mystère de la sculpture, en essayant d'approfondir le processus de création.