

Caroline Leclerc

Membre du CIRCA art actuel depuis 2020



La pratique de Caroline Leclerc s'intéresse à la perception de l'image peinte, à sa matérialité et à ses qualités lyriques. Plutôt formalistes et minimalistes, ses tableaux cherchent davantage la fluidité et la quiétude visuelle par opposition à l'abondance des images virtuelles du quotidien. Ses compositions géométriques rappellent la structure et les textures propres à l'architecture et au design. Son travail, parallèle entre le travail numérique et artisanal, est conçu principalement à l'écran et ensuite exécuté à l'atelier avec la minutie, la lenteur et la répétition, propres au travail artisanal. Il en résulte un langage hybride dont la clarté visuelle fait écho à la haute résolution de nos écrans et où les différents procédés graphiques et picturaux coexistent dans un espace indéfini voire en suspension.