

# Dgino Cantin

Membre du CIRCA art actuel depuis 2020



© Geneviève Lebel

Dgino Cantin est artiste multidisciplinaire et enseignant. Avec des moyens simples, il crée des univers poétiques. Il joint des fragments, les colle, les coupe, les prolonge et les assemble... Par ces interventions franches et une esthétique s'approchant du bricolage, il interroge nos habitudes de reconnaissance et nos relations avec ce qui nous entoure. La manière dont il traite différents thèmes comme le paysage, le corps, le merveilleux et l'inconscient, témoigne de son questionnement sur le rôle des objets dans notre quotidien et sur nos propres rôles, nos habitudes de vision et d'association. Dgino Cantin s'interroge sur notre manière d'appréhender nos environnements matériel, social et émotif. En éprouvant l'étanchéité des limites, Dgino souhaite que de ses installations émerge cette même idée de réparation.