

Jocelyn Philibert

Membre du CIRCA art actuel depuis 2000



L'arbre, symbole de la nature, motif récurrent chez Jocelyn Philibert, est aussi symbole de la réalité dans sa démarche. L'arbre pousse vers le bas et le haut, vers la gauche et la droite, vers l'avant et l'arrière, c'est une totalité en soi. L'artiste explore la tension générée entre surface et profondeur et entre vrai et faux, mettant l'accent sur l'interaction entre le réel et la simulation comme moteur poétique. L'œuvre de l'artiste fait l'objet d'une monographie intitulée Métamorphose du réel coéditée par Plein sud éditions et EXPRESSION Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe à paraître en 2021.