

# Michèle Lapointe

Membre du CIRCA art actuel depuis 2020



Le travail de Michèle Lapointe s'inscrit dans une constante tentative à saisir le sentiment profond de détresse chez l'être humain.

Lors de ses processus de création, inlassablement à la recherche d'expressions angoissantes, de gestes brisés et de formes inquiétantes, elle archive des textes littéraires et historiques, des faits divers et des photographies qui deviennent, par accumulations, juxtapositions, collages et détournements, une forme virtuelle du souvenir, précis, diaphane, confus.

Le verre y est omni présent. Par sa transparence et ses effets d'optiques, il déforme et transforme les souvenirs, les fait disparaître et réapparaître en laissant voir, selon les points de vue et la sensibilité de chacun, des zones d'ombres de l'humain, plus spécifiquement celles de l'enfance, de ses troubles et de ses vérités.