

Véronique Lépine

Membre du CIRCA art actuel depuis 2014



©Constance La Brie

À partir d'observations de ce qui l'entoure et à travers des gestes de reproduction et de manipulation, Véronique Lépine réinterprète les matériaux d'atelier et les objets de son quotidien pour les dépouiller de leurs fonctions utilitaires. Dans une démarche exploratoire, elle use de stratégies non conventionnelles à la pratique de la céramique et du moulage, allant jusqu'à détourner l'usage premier de certains matériaux afin de mettre de l'avant leurs formes, leurs couleurs et leurs matérialités. Les assemblages qu'elle construit procèdent par accumulation, et leur organisation crée des mises en espace où le déséquilibre et la précarité deviennent une force de tension traversant l'ensemble des propositions. Dans ses récentes recherches, elle tente de donner du volume à des strates de matières bidimensionnelles avec des collages sur papier translucide.