

diane gougeon

Membre du CIRCA art actuel depuis 2016



© James E. Newman

L'œuvre de Diane Gougeon utilise la technologie pour créer des expériences qui repoussent les limites de la salle d'exposition. Par des dispositifs, elle questionne notre façon d'être présent dans le monde. L'artiste constate les impacts de l'intervention humaine sur le paysage, le territoire et les écosystèmes, notamment par des œuvres qui exploitent des éléments iconographiques tirés du monde naturel ou encore qui en recréent de toutes pièces les manifestations (glace, arc-en-ciel, etc). Cet usage des matériaux est mis en tension avec une sorte de révérence pour la capacité de la nature à s'auto-générer; l'extraction des éléments naturels de leurs contextes d'origine s'accomplit toujours en prenant le parti de ne pas forcer ceux-ci à adopter des formes qui ne seraient pas les leurs.