

# Éric Sauvé

Membre du CIRCA art actuel depuis 2011



  Eliane Kinsley

Le travail d' ric Sauvé est animé par la manipulation de la matière; il emploie des jeux de déconstruction et de reconstruction dans une recherche d'ambivalence. Par des structures aérées mais infranchissables, des formes aux lignes épurées mais de texture complexe, ou des matériaux attirants mais fragiles, il essaie de susciter des réactions multiples et contradictoires. Depuis plusieurs années l'art public occupe une place importante dans sa pratique.