

Marie-Pierre Lortie

Membre du CIRCA art actuel depuis 2021



©Annie Rousseau

Dans sa pratique artistique, Marie-Pierre Lortie investit le corps humain dans son rapport à l'expérience de l'être et du ressenti. Par l'exploration du fait main et par l'utilisation de matériaux comme le voile d'organza dont elle exploite la transparence, elle questionne les processus de représentation de l'image. Elle s'intéresse aux modes de fabrication identitaire et les appareils corporels dont on fait usage pour le divulguer. Marie-Pierre expérimente l'émergence d'une symbiose entre les schémas de pensée, la connaissance sensible du corps, et la matière à façonner qui relie les deux. Ses pistes d'investigation passent par une réflexion sur la subjectivité féminine, l'intime, l'iconographie de la beauté, l'auto-fiction par le portrait. Dans l'ensemble de son travail, elle célèbre la beauté, la douceur et la délicatesse.