CIRCA art actuel

ÉTATS FINANCIERS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2022

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
Rapport de mission d'examen	
État des résultats	1
État de l'évolution de l'actif net	2
État des flux de trésorerie	3
État de la situation financière	4
Notes complémentaires	5 à 8
Annexe	9

désormeaux patenaude inc.

Société de comptables professionnels agréés
1312, rue Sherbrooke est
Montréal, Qc
H2L 1M2

RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN DES PROFESSIONNELS EN EXERCICE INDÉPENDANT

Aux membres de ***CIRCA art actuel***

Nous avons effectué l'examen des états financiers ci-joints de *CIRCA art actuel*, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2022, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers
La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Re*sponsabilité du professionnel en exercice*
Notre responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en nous fondant sur notre examen. Nous avons effectué notre examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen d'états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en oeuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en oeuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en oeuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit sur les états financiers consolidés.

Conclusion
Au cours de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de *CIRCA art actuel* au 31 mars 2022, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Désormeaux Patenaude Inc

Montréal,
Le 18 mai 2022

DESORMEAUX PATENAUDE INC.
Par : Jasmin Patenaude, CPA

Téléphone: 514 437-8800 Télécopieur: 514 522-7552

CIRCA art actuel

ÉTAT DES RÉSULTATS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022

	2021-2022	2020-2021
REVENUS		
Subventions		
Conseil des arts et des lettres du Québec		
Fonctionnement	**71 000 $**	71 000 $
Projets	**25 000**	-
Conseil des arts du Canada		
Projets	**-**	13 000
Fonds d'urgence Covid-19	**-**	5 900
Conseil des arts de Montréal		
Fonctionnement	**24 000**	28 660
Projets	**7 000**	11 993
En Tournée	**-**	7 298
Emploi-Québec - Subvention salariale et de formation	**24 603**	23 291
Ville de Montréal - OBNL locataires	**2 058**	2 042
Subvention salariale d'urgence du Canada	**9 510**	13 885
Revenus autonomes (annexe A)	**23 775**	20 052
	186 946	197 121
DÉPENSES		
Frais de communication (annexe B)	**1 391**	1 924
Droits d'exposition, droits d'auteurs et cachets commissaires	**22 284**	11 203
Conférenciers et auteurs	**3 886**	2 477
Frais d'exposition	**18 520**	10 349
Remises aux éditeurs - Catalogues et publications	**148**	112
Salaires et charges sociales	**70 543**	68 950
Loyer, taxes et services	**49 267**	47 155
Assurances	**1 947**	1 752
Animation culturelle	**-**	11 484
Cotisations	**661**	550
Intérêts, frais bancaires et frais d'emprunt	**954**	994
Télécommunication et site web	**1 966**	3 103
Honoraires professionnels	**1 252**	8 901
Honoraires d'examen des états financiers	**3 113**	2 257
Fournitures de bureau	**1 552**	2 499
Amortissement	**1 131**	1 122
Frais divers	**179**	158
	178 794	174 990
RÉSULTAT NET	**8 152**	22 131

CIRCA art actuel

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2022

	2021-2022						2020-2021
	Non affecté	Affecté	Investis en immobilisations	Total avant le fonds de dotation	Fonds de dotation (note 10)	**Total**	Total
SOLDE AU DÉBUT	34 719 $	11 000 $	3 656 $	**49 375 $**	- $	**49 375 $**	27 244 $
Résultat net	9 283	-	(1 131)	**8 152**	-	**8 152**	22 131
Affectation d'origine interne (note 3)	(4 000)	4 000	-	**-**	-	**-**	-
Apport transféré au fonds de dotation	-	-	-	**-**	121 442	**121 442**	
Subventions reçues	-	-	-	**-**	139 069	**139 069**	
SOLDE À LA FIN	40 002	15 000	2 525	**57 527**	260 511	**318 038**	49 375

CIRCA art actuel

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2022

	2021-2022	2020-2021
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Résultat net	**8 152 $**	22 131 $
Élément sans effet sur la trésorerie :		
Amortissement	**1 131**	1 122
	9 283	23 253
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement		
Débiteurs	**389**	2 635
Frais payés d'avance	**(1 514)**	2 472
Créditeurs	**65**	3 891
Subventions reportées	**(7 000)**	(12 528)
Produits perçus d'avance	**3 314**	(1 495)
Fonds Prix Pauline Desautels	**(121 442)**	27 135
	(126 188)	22 110
	(116 905)	45 363
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Variation des placements à long terme	**(139 069)**	(121 442)
Acquisition d'immobilisations corporelles	**-**	(3 945)
Création d'un fonds de dotation	**260 511**	-
	81 316	(125 387)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Variation des emprunts	**(375)**	58 038
DIMINUTION DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	**(35 964)**	(21 986)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	**127 845**	149 831
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	**91 881**	127 845

CIRCA art actuel

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE
AU 31 MARS 2022

	31 mars 2022	31 mars 2021
ACTIF		
À court terme		
Encaisse	**91 881 $**	127 845 $
Dépôt à terme, échéant en juin 2022, au taux de 0,4%	**40 126**	-
Débiteurs (note 4)	**10 847**	11 236
Frais payés d'avance	**2 107**	593
	144 961	139 674
À long terme		
Placements (note 10)	**260 511**	121 442
Immobilisations (note 5)	**2 525**	3 656
	263 036	125 098
	407 997	264 772
PASSIF		
À court terme		
Emprunts (note 6)	**17**	392
Créditeurs (note 7)	**12 409**	12 344
Subventions reportées (note 8)	**-**	7 000
Produits perçus d'avance	**7 533**	4 219
	19 959	23 955
À long terme		
Emprunts (note 6)	**60 000**	60 000
Fonds Prix Pauline Desautels (note 9)	**10 000**	131 442
	70 000	191 442
	89 959	215 397
ACTIF NET		
Investi en immobilisations	**2 525**	3 656
Affectation d'origine interne (note 3)	**15 000**	11 000
Non-affecté	**40 002**	34 719
Fonds de dotation (note 10)	**260 511**	-
	318 038	49 375
	407 997	264 772

SIGNÉ AU NOM DU CONSEIL

Un administrateur, _____

Benoit Belanger, CPA

Frédéric Laforge,
Président du CA

Benoit Bélanger,
Trésorier du CA

1. STATUT ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'organisme a été constitué le 11 avril 1996 en vertu de la Partie III de la Loi sur les sociétés du Québec. Il exploite un centre d'exposition d'artiste en art visuel comteporain. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu et est donc exempt d'impôt sur les revenus.

Le 3 novembre 2014, l'organisme a modifié sa dénomination sociale de «Centre d'exposition Circa» pour «CIRCA art actuel».

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes:

Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagés. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative respective selon la méthode et les taux indiqués ci-dessous.

	Méthodes	Taux
Équipement informatique et électronique	Dégressif	40%

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'entité consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires incluant les découverts bancaires dont les soldes fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent de des débiteurs. Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent du découvert bancaire, des emprunts et des créditeurs.

3. AFFECTATION D'ORIGINE INTERNE

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2020, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 2 000$ pour un projet d'immobilisations pour les locaux de l'organisme. Ces sommes ont été utilisées durant l'exercice terminé le 31 mars 2021 pour des honoraires afin d'effectuer une étude de faisabilité.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2021, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 5 000$ pour l'amélioration des conditions des ressources humaines. Un montant de 6 000$ a également été affecté afin de couvrir les dépenses en lien avec le projet «Hors les murs».

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2022, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 4 000$ pour un projet d'immobilisations impliquant possiblement un déménagement du centre.

Les montants grevés d'affectations d'origine interne ne peuvent être utilisés à d'autres fins sans le consentement préalable du conseil d'administration.

4. DÉBITEURS

	2022	2021
Comptes clients	**5 404 $**	6 184 $
Sommes à recevoir de l'État	**5 443**	5 052
	10 847	11 236

5. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2022			2021
	Coût	**Amortissement cumulé**	**Valeur nette**	Valeur nette
Équipement informatique et électronique	**10 689 $**	**8 164 $**	**2 525 $**	3 656 $

6. EMPRUNTS

	2022	2021
À court terme		
Marge de crédit d'une limite de 20 000$, portant intérêt au taux de 8.35%	**17 $**	- $
Emprunt d'une limite cumulative de 10 000$, portant intérêt au taux de 9.30%	**-**	392
	17	392

6. EMPRUNTS (SUITE)

À long terme

Prêt d'urgence du Canada, sans intérêt jusqu'au 31 décembre 2022, une portion de 20 000$ peut être conservé par l'organisme s'il est remboursé avant cette date	**60 000**	60 000
	60 017	60 392

7. CRÉDITEURS

	2022	2021
Comptes fournisseurs et frais courus	**9 922 $**	10 051 $
Salaires et vacances à payer	**1 943**	1 560
Sommes à payer à l'État	**544**	733
	12 409	12 344

8. SUBVENTIONS REPORTÉES

Les apports reportés représentent des ressources non dispensées reçues au cours de l'exercice et destinées à couvrir les charges de fonctionnement et de projets de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes:

	Solde 31 mars 2021	Encaisse-ments	Constatés à titre de produits	**Solde 31 mars 2022**
Conseil des arts de Montréal	7 000	-	**7 000**	**-** $

9. FONDS PRIX PAULINE DÉSAUTELS

Au cours des exercices terminés au 31 mars 2020 et 2021, l'organisme a reçu un apport de 131 442$ provenant d'un leg culturel donné en respect du testament de Madame Pauline Desautels. Ce montant est destiné à la création d'un prix/bourse/exposition soulignant le travail d'artistes femmes sculpteures. L'organisme ne peut utiliser ces sommes pour d'autres fins, à moins d'en décider autrement en conseil d'administration par voie de résolution.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2021, l'organisme a déposé une demande dans le cadre du programme Mécénat Placement Culture et le Fonds du Canada pour l'investissement en culture afin d'y investir une somme de 121 442$ dans un fonds de dotation. Ce fonds a été créé au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2022. Ces sommes sont déposées auprès de la Fondation du Grand Montréal.

10. FONDS DE DOTATION

L'organisme a participé au programme Mécénat Placements Culture (MPC) du Ministère de la Culture et des Communications du Québec et au programme Fonds du Canada pour l'investissement en Culture – Volet incitatifs aux fonds de dotation (FCIC) de Patrimoine Canadien. Une entente de gestion de fonds a été conclue avec La Fondation du Grand Montréal (FGM) à cet égard. En 2021, l'organisme a contribué au fonds un montant de 121 442$. Le Ministère de la Culture et des Communications du Québec a octroyé une subvention d'appariement de 87 316 et Patrimoine Canadien a octroyé une subvention d'appariement de 51 753$. Au 31 mars 2022, le fonds de dotation de l'organisme totalisait ainsi 260 511 $.

Les sommes reçues en subvention seront investies à perpétuité. L'organisme bénéficiera cependant des revenus de placements en découlant qui lui seront versé une fois par année. La somme investie par l'organisme pourra quant à elle être récupérer en 2032, soit 10 ans après la création du fonds.

11. ENGAGEMENT CONTRACTUEL

L'organisme loue un local en vertu d'un bail échéant le 30 avril 2023. Les versements exigibles d'ici l'échéance du bail sont de 33 765$ plus taxes. Les versements pour les trois prochains exercices sont les suivants:

2022-2023	31 162
2023-2024	2 603

12. INSTRUMENTS FINANCIERS

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement en regard de ses comptes à payer, de ses emprunts et des sommes dues à l'État.

Risque du taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des taux d'intérêts du marché. L'organisme est exposé à ce risque sur ses instruments financiers à taux fixe, soit ses emprunts, qui l'assujetissent à un risque de juste valeur.

	2021-2022	2020-2021

ANNEXE A- REVENUS AUTONOMES

Location POPOP	**10 195 $**	5 712 $
Expo-bénéfice - Vente de billets et dons	**10 146**	8 958
Dons divers	**895**	830
Cotisations des membres	**1 730**	1 610
Revenus de publications et catalogues	**187**	27
Contrats divers	**622**	2 915
	23 775	20 052

ANNEXE B- FRAIS DE COMMUNICATION

Frais de publicité	**- $**	600 $
Frais postaux	**-**	57
Documentation	**1 021**	802
Frais d'impression	**278**	184
Frais de déplacements	**92**	281
	1 391	1 924