

CIRCA art actuel
ÉTATS FINANCIERS
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2023

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
Rapport de mission d'examen	
État des résultats	1
État de l'évolution de l'actif net	2
État des flux de trésorerie	3
État de la situation financière	4
Notes complémentaires	5 à 8
Annexe	9

RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN DES PROFESSIONNELS EN EXERCICE INDÉPENDANT

Aux membres de *CIRCA art actuel*

Nous avons effectué l'examen des états financiers ci-joints de *CIRCA art actuel*, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2023, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité du professionnel en exercice

Notre responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en nous fondant sur notre examen. Nous avons effectué notre examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen d'états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en oeuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en oeuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en oeuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit sur les états financiers consolidés.

Conclusion

Au cours de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de *CIRCA art actuel* au 31 mars 2023, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Montréal,
Le 25 mai 2023

DESORMEAUX PATENAUDE INC.
Par : **Jasmin Patenaude, CPA**

CIRCA art actuelÉTAT DES RÉSULTATS
POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2023

Page 1

	2022-2023	2021-2022
REVENUS		
Subventions		
Conseil des arts et des lettres du Québec		
Fonctionnement	71 000 \$	71 000 \$
Promotion et diffusion	1 300	-
Projets	-	25 000
Conseil des arts du Canada		
Projets	11 531	-
Conseil des arts de Montréal		
Fonctionnement	24 000	24 000
Projets	-	7 000
Emploi-Québec - Subvention salariale et de formation	24 266	24 603
Ville de Montréal - OBNL locataires	2 710	2 058
Ville de Montréal - Service Culture	7 459	-
Subvention salariale d'urgence du Canada	-	9 510
Revenus autonomes (annexe A)	37 617	23 775
	179 883	186 946
DÉPENSES		
Frais de communication (annexe B)	2 472	1 391
Droits d'exposition, droits d'auteurs et cachets commissaires	18 340	22 284
Conférenciers et auteurs	1 991	3 886
Frais d'exposition	2 359	18 520
Remises aux éditeurs - Catalogues et publications	112	148
Salaires et charges sociales	75 499	70 543
Loyer, taxes et services	50 968	49 267
Assurances	1 367	1 947
Frais de levées de fonds	1 649	-
Animation culturelle	4 631	-
Cotisations	375	661
Intérêts, frais bancaires et frais d'emprunt	558	954
Télécommunication et site web	1 947	1 966
Honoraires professionnels	15 454	2 107
Honoraires d'examen des états financiers	2 311	2 257
Fournitures de bureau	623	1 552
Amortissement	1 010	1 131
Frais divers	844	179
	182 510	178 793
RÉSULTAT NET	(2 627)	8 153

CIRCA art actuel

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2023

Page 2

	2022-2023					2021-2022	
	Non affecté	Affecté (note 3)	Investis en immobilisations	Total avant le fonds de dotation	Fonds de dotation (note 10)	Total	Total
SOLDE AU DÉBUT	40 003 \$	15 000 \$	2 525 \$	57 528 \$	260 511 \$	318 039 \$	49 375 \$
Résultat net	(1 617)	-	(1 010)	(2 627)	-	(2 627)	8 153
Affectation d'origine interne (note 3)	(13 400)	13 400	-	-	-	-	-
Apport transféré au fonds de dotation	-	-	-	-	-	-	121 442
Subventions reçues	-	-	-	-	-	-	139 069
SOLDE À LA FIN	<u>24 986</u>	<u>28 400</u>	<u>1 515</u>	<u>54 901</u>	<u>260 511</u>	<u>315 412</u>	<u>318 039</u>

CIRCA art actuel

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2023

Page 3

	2022-2023	2021-2022
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Résultat net	(2 627) \$	8 153 \$
Élément sans effet sur la trésorerie :		
Amortissement	1 010	1 131
	<u>(1 617)</u>	<u>9 284</u>
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement		
Débiteurs	(3 631)	389
Frais payés d'avance	1 356	(1 514)
Créditeurs	(5 433)	65
Subventions reportées	83 169	(7 000)
Produits perçus d'avance	(2 792)	3 314
Fonds Prix Pauline Desautels	(5 500)	(121 442)
	<u>67 169</u>	<u>(126 188)</u>
	<u>65 552</u>	<u>(116 904)</u>
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Variation des placements à long terme	-	(139 070)
Création d'un fonds de dotation	-	260 511
	<u>-</u>	<u>121 441</u>
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Variation des emprunts	-	(375)
	<u>-</u>	<u>(375)</u>
AUGMENTATION DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE		
	65 552	4 162
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT		
	<u>132 007</u>	<u>127 845</u>
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN		
	<u>197 559</u>	<u>132 007</u>

CIRCA art actuelÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE
AU 31 MARS 2023

Page 4

	31 mars 2023	31 mars 2022
ACTIF		
À court terme		
Encaisse	157 013 \$	91 881 \$
Compte avantage entreprise	40 546	40 126
Débiteurs (note 4)	14 478	10 847
Frais payés d'avance	751	2 107
	<u>212 788</u>	<u>144 961</u>
À long terme		
Placements (note 10)	260 511	260 511
Immobilisations (note 5)	1 515	2 525
	<u>262 026</u>	<u>263 036</u>
	<u>474 814</u>	<u>407 997</u>
PASSIF		
À court terme		
Emprunts (note 6)	17	17
Créditeurs (note 7)	6 976	12 409
Subventions reportées (note 8)	83 169	-
Produits perçus d'avance	4 740	7 533
	<u>94 902</u>	<u>19 959</u>
À long terme		
Emprunts (note 6)	60 000	60 000
Fonds Prix Pauline Desautels (note 9)	4 500	10 000
	<u>64 500</u>	<u>70 000</u>
	<u>159 402</u>	<u>89 959</u>
ACTIF NET		
Investi en immobilisations	1 515	2 525
Affectation d'origine interne (note 3)	28 400	15 000
Non-affecté	24 986	40 002
Fonds de dotation (note 10)	260 511	260 511
	<u>315 412</u>	<u>318 038</u>
	<u>474 814</u>	<u>407 997</u>

SIGNÉ AU NOM DU CONSEIL

Un administrateur,

Fred Laforge,
Président du CA*Benoit Belanger, CPA*

Benoit Bélanger, trésorier

1. STATUT ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'organisme a été constitué le 11 avril 1996 en vertu de la Partie III de la Loi sur les sociétés du Québec. Il exploite un centre d'exposition d'artiste en art visuel contemporain. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu et est donc exempt d'impôt sur les revenus.

Le 3 novembre 2014, l'organisme a modifié sa dénomination sociale de «Centre d'exposition Circa» pour «CIRCA art actuel».

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes:

Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagés. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative respective selon la méthode et les taux indiqués ci-dessous.

	<u>Méthodes</u>	<u>Taux</u>
Équipement informatique et électronique	Dégressif	40%

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'entité consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires incluant les découverts bancaires dont les soldes fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent de des débiteurs. Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent du découvert bancaire, des emprunts et des créditeurs.

3. AFFECTATION D'ORIGINE INTERNE

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2021, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 5 000\$ pour l'amélioration des conditions des ressources humaines.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2021, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 6 000\$ afin de couvrir les dépenses en lien avec le projet «Hors les murs». Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023 la somme a été entièrement utilisée.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2022, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 4 000\$ pour un projet Embauche-projet Immo. Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, une somme de 600\$ a été utilisée.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 20 000\$ pour le projet Immobilisation-Acquisition.

Les montants grevés d'affectations d'origine interne ne peuvent être utilisés à d'autres fins sans le consentement préalable du conseil d'administration.

4. DÉBITEURS

	2023	2022
Comptes clients	4 126 \$	5 404 \$
Sommes à recevoir de l'État	<u>10 352</u>	<u>5 443</u>
	<u><u>14 478</u></u>	<u><u>10 847</u></u>

5. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	<u>2023</u>			<u>2022</u>
	<u>Coût</u>	<u>Amortissement cumulé</u>	<u>Valeur nette</u>	<u>Valeur nette</u>
Équipement informatique et électronique	<u>10 689 \$</u>	<u>9 174 \$</u>	<u>1 515 \$</u>	<u>2 525 \$</u>

6. EMPRUNTS

	2023	2022
À court terme		
Marge de crédit d'une limite de 20 000\$, portant intérêt au taux de 12.20%	<u>17 \$</u>	<u>17 \$</u>
	<u>17</u>	<u>17</u>

6. EMPRUNTS (SUITE)

À long terme

Prêt d'urgence du Canada, sans intérêt jusqu'au 31 décembre 2023, une portion de 20 000\$ peut être conservé par l'organisme s'il est remboursé avant cette date

60 000	\$	60 000	\$
60 017		60 017	

7. CRÉDITEURS

	2023		2022
Comptes fournisseurs et frais courus	1 762	\$	9 922
Salaires et vacances à payer	-		1 943
Sommes à payer à l'État	5 214		544
	6 976		12 409

8. SUBVENTIONS REPORTÉES

Les apports reportés représentent des ressources non dispensées reçues au cours de l'exercice et destinées à couvrir les charges de fonctionnement et de projets de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes:

	Solde 31 mars 2022	Encaisse- ments	Constatés à titre de produits	Solde 31 mars 2023
Fonds C Desjardins	-	10 000	-	10 000
Conseil des arts du Canada	-	43 469	-	43 469
Conseil des arts et des lettres du Québec	-	23 700	-	23 700
Ville de Montréal	-	6 000	-	6 000
	-	83 169	-	83 169

9. FONDS PRIX PAULINE DÉSAUTELS

Au cours des exercices terminés au 31 mars 2020 et 2021, l'organisme a reçu un apport de 131 442\$ provenant d'un leg culturel donné en respect du testament de Madame Pauline Desautels. Ce montant est destiné à la création d'un prix/bourse/exposition soulignant le travail d'artistes femmes sculpteuses. L'organisme ne peut utiliser ces sommes pour d'autres fins, à moins d'en décider autrement en conseil d'administration par voie de résolution.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2021, l'organisme a déposé une demande dans le cadre du programme Mécénat Placement Culture et le Fonds du Canada pour l'investissement en culture afin d'y investir une somme de 121 442\$ dans un fonds de dotation. Ce fonds a été créé au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2022. Ces sommes sont déposées auprès de la Fondation du Grand Montréal.

9. FONDS PRIX PAULINE DÉSAUTELS (SUITE)

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, l'organisme a utilisé une somme de 5 500\$ pour la remise d'un prix à Pamela Landry.

10. FONDS DE DOTATION

L'organisme a participé au programme Mécénat Placements Culture (MPC) du Ministère de la Culture et des Communications du Québec et au programme Fonds du Canada pour l'investissement en Culture – Volet incitatifs aux fonds de dotation (FCIC) de Patrimoine Canadien. Une entente de gestion de fonds a été conclue avec La Fondation du Grand Montréal (FGM) à cet égard. En 2021, l'organisme a contribué au fonds un montant de 121 442\$. Le Ministère de la Culture et des Communications du Québec a octroyé une subvention d'appariement de 87 316 et Patrimoine Canadien a octroyé une subvention d'appariement de 51 753\$. Au 31 mars 2023, le fonds de dotation de l'organisme totalisait ainsi 260 511 \$.

Les sommes reçues en subvention seront investies à perpétuité. L'organisme bénéficiera cependant des revenus de placements en découlant qui lui seront versé une fois par année. La somme investie par l'organisme pourra quant à elle être récupérée en 2032, soit 10 ans après la création du fonds.

11. ENGAGEMENT CONTRACTUEL

L'organisme loue un local en vertu d'un bail échéant le 30 avril 2023. Le versement exigible d'ici l'échéance du bail est de 2 603\$ plus taxes. Le versement pour le prochain exercice sont le suivant:

2023-2024	2 603
-----------	-------

12. INSTRUMENTS FINANCIERS**Risque de liquidité**

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement en regard de ses comptes à payer, de ses emprunts et des sommes dues à l'État.

Risque du taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des taux d'intérêts du marché. L'organisme est exposé à ce risque sur ses instruments financiers à taux fixe, soit ses emprunts, qui l'assujettissent à un risque de juste valeur.

CIRCA art actuel

ANNEXE
POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2023

Page 9

2022-2023 2021-2022

ANNEXE A- REVENUS AUTONOMES

Location POPOP	19 487 \$	10 195 \$
Expo-bénéfice - Vente de billets et dons	9 864	10 146
Dons divers	1 757	895
Cotisations des membres	1 670	1 730
Revenus de publications et catalogues	334	187
Commandites et échange de services	1 000	-
Contrats divers	946	622
Campagne annuelle de financement	2 559	-
	<hr/> 37 617 <hr/>	<hr/> 23 775 <hr/>

ANNEXE B- FRAIS DE COMMUNICATION

Frais postaux	18 \$	- \$
Documentation	1 129	1 021
Frais d'impression	1 161	278
Frais de déplacements	164	92
	<hr/> 2 472 <hr/>	<hr/> 1 391 <hr/>