

CIRCA art actuel
ÉTATS FINANCIERS
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2024

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
Rapport de mission d'examen	
État des résultats	1
État de l'évolution de l'actif net	2
État des flux de trésorerie	3
État de la situation financière	4
Notes complémentaires	5 à 8
Annexe	9

RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN DES PROFESSIONNELS EN EXERCICE INDÉPENDANT

Aux membres de *CIRCA art actuel*

Nous avons effectué l'examen des états financiers ci-joints de *CIRCA art actuel*, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2024, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité du professionnel en exercice

Notre responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en nous fondant sur notre examen. Nous avons effectué notre examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen d'états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en oeuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en oeuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en oeuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit sur les états financiers consolidés.

Conclusion

Au cours de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de *CIRCA art actuel* au 31 mars 2024, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Montréal,
Le 5 juin 2024

DESORMEAUX PATENAUDE INC.
Par : **Jasmin Patenaude, CPA**

CIRCA art actuelÉTAT DES RÉSULTATS
POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2024

Page 1

	2023-2024	2022-2023
REVENUS		
Subventions		
Conseil des arts et des lettres du Québec		
Fonctionnement	71 000 \$	71 000 \$
Promotion et diffusion	18 500	1 300
Conseil des arts du Canada		
Projets	43 469	11 531
Conseil des arts de Montréal		
Fonctionnement	24 000	24 000
Emploi-Québec - Subvention salariale et de formation	20 513	24 266
Ville de Montréal - OBNL locataires	2 754	2 710
Ville de Montréal - Service Culture	10 829	7 459
Autres subventions	3 600	-
Subvention non-récurrente - Prêt d'urgence du Canada	20 000	-
Revenus autonomes (annexe A)	47 195	37 617
	261 860	179 883
DÉPENSES		
Frais de communication (annexe B)	1 729	2 472
Droits d'exposition, droits d'auteurs et cachets commissaires	24 866	18 340
Conférenciers et auteurs	2 087	1 991
Frais d'exposition	5 957	2 359
Remises aux éditeurs - Catalogues et publications	83	112
Salaires et charges sociales	100 897	75 499
Loyer, taxes et services	52 114	50 968
Assurances	1 864	1 367
Frais de levées de fonds	1 928	1 649
Animation culturelle	22 131	4 631
Cotisations	379	375
Intérêts, frais bancaires et frais d'emprunt	379	558
Télécommunication et site web	2 960	1 947
Honoraires professionnels	18 531	15 454
Honoraires d'examen des états financiers	2 365	2 311
Fournitures de bureau	2 620	623
Amortissement	606	1 010
Frais divers	601	844
	242 097	182 510
RÉSULTAT NET	19 763	(2 627)

CIRCA art actuel

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2024

Page 2

	2023-2024					2022-2023	
	Non affecté	Affecté (note 3)	Investis en immobilisatio ns	Total avant le fonds de dotation	Fonds de dotation (note 10)	Total	Total
SOLDE AU DÉBUT	24 986 \$	28 400 \$	1 515 \$	54 901 \$	260 511 \$	315 412 \$	318 039 \$
Résultat net	20 369	-	(606)	19 763	-	19 763	(2 627)
Affectation d'origine interne (note 3)	(20 000)	20 000	-	-	-	-	-
SOLDE À LA FIN	<u>25 355</u>	<u>48 400</u>	<u>909</u>	<u>74 664</u>	<u>260 511</u>	<u>335 175</u>	<u>315 412</u>

CIRCA art actuel

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2024

Page 3

	2023-2024	2022-2023
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Résultat net	19 763 \$	(2 627) \$
Élément sans effet sur la trésorerie :		
Amortissement	606	1 010
	20 369	(1 617)
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement		
Débiteurs	2 949	(3 631)
Frais payés d'avance	(191)	1 356
Créditeurs	5 510	(5 433)
Subventions reportées	(65 969)	83 169
Produits perçus d'avance	(1 097)	(2 792)
Fonds Prix Pauline Desautels	380	(5 500)
	(58 418)	67 169
	(38 049)	65 552
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Variation des emprunts	(60 000)	-
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE		
	(98 049)	65 552
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT		
	197 559	132 007
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN		
	99 510	197 559

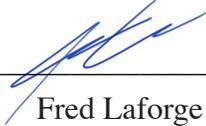
CIRCA art actuelÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE
AU 31 MARS 2024

Page 4

	31 mars 2024	31 mars 2023
ACTIF		
À court terme		
Encaisse	57 944 \$	157 013 \$
Compte avantage entreprise	41 566	40 546
Débiteurs (note 4)	11 529	14 478
Frais payés d'avance	942	751
	<u>111 981</u>	<u>212 788</u>
À long terme		
Placements (note 10)	260 511	260 511
Immobilisations (note 5)	909	1 515
	<u>261 420</u>	<u>262 026</u>
	<u>373 401</u>	<u>474 814</u>
PASSIF		
À court terme		
Emprunts (note 6)	17	17
Créditeurs (note 7)	12 486	6 976
Subventions reportées (note 8)	17 200	83 169
Produits perçus d'avance	3 643	4 740
	<u>33 346</u>	<u>94 902</u>
À long terme		
Emprunts (note 6)	-	60 000
Fonds Prix Pauline Desautels (note 9)	4 880	4 500
	<u>4 880</u>	<u>64 500</u>
	<u>38 226</u>	<u>159 402</u>
ACTIF NET		
Investi en immobilisations	909	1 515
Affectation d'origine interne (note 3)	48 400	28 400
Non-affecté	25 355	24 986
Fonds de dotation (note 10)	260 511	260 511
	<u>335 175</u>	<u>315 412</u>
	<u>373 401</u>	<u>474 814</u>

SIGNÉ AU NOM DU CONSEIL

Un administrateur, _____


Fred Laforge
Benoit Belanger

Trésorier

1. STATUT ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'organisme a été constitué le 11 avril 1996 en vertu de la Partie III de la Loi sur les sociétés du Québec. Il exploite un centre d'exposition d'artiste en art visuel contemporain. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu et est donc exempt d'impôt sur les revenus.

Le 3 novembre 2014, l'organisme a modifié sa dénomination sociale de «Centre d'exposition Circa» pour «CIRCA art actuel».

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes:

Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagés. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative respective selon la méthode et les taux indiqués ci-dessous.

	<u>Méthodes</u>	<u>Taux</u>
Équipement informatique et électronique	Dégressif	40%

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'entité consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires incluant les découverts bancaires dont les soldes fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent des débiteurs. Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent du découvert bancaire, des emprunts et des créditeurs.

3. AFFECTATION D'ORIGINE INTERNE

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2021, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 5 000\$ pour l'amélioration des conditions des ressources humaines. Un montant additionnel de 10 000\$ a été affecté au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2024.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2022, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 4 000\$ pour un projet Embauche-projet Immo. Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, une somme de 600\$ a été utilisée.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 20 000\$ pour le projet Immobilisation-Acquisition. Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2024, un montant additionnel de 10 000\$ a été affecté.

Les montants grevés d'affectations d'origine interne ne peuvent être utilisés à d'autres fins sans le consentement préalable du conseil d'administration.

4. DÉBITEURS

	2024	2023
Comptes clients	5 268 \$	4 126 \$
Sommes à recevoir de l'État	6 261	10 352
	<u>11 529</u>	<u>14 478</u>

5. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2024			2023
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Équipement informatique et électronique	<u>10 689 \$</u>	<u>9 780 \$</u>	<u>909 \$</u>	<u>1 515 \$</u>

6. EMPRUNTS

	2024	2023
À court terme		
Marge de crédit d'une limite de 20 000\$, portant intérêt au taux de 12.20%	<u>17 \$</u>	<u>17 \$</u>
	<u>17</u>	<u>17</u>

6. EMPRUNTS (SUITE)

À long terme

Prêt d'urgence du Canada, sans intérêt jusqu'au 31 décembre 2023, une portion de 20 000\$ peut être conservé par l'organisme s'il est remboursé avant cette date

-	\$	60 000	\$
17		60 017	

7. CRÉDITEURS

	2024		2023
Comptes fournisseurs et frais courus	6 802	\$	1 762
Salaires et vacances à payer	4 614		-
Sommes à payer à l'État	1 070		5 214
	12 486		6 976

8. SUBVENTIONS REPORTÉES

Les apports reportés représentent des ressources non dispensées reçues au cours de l'exercice et destinées à couvrir les charges de fonctionnement et de projets de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes:

	Solde 31 mars 2023	Encaisse- ments	Constatés à titre de produits	Solde 31 mars 2024
Fonds C Desjardins	10 000	-	-	10 000
Conseil des arts du Canada	43 469	-	43 469	-
Conseil des arts et des lettres du Québec	23 700	5 200	23 700	5 200
Ville de Montréal	6 000	2 000	6 000	2 000
	83 169	7 200	73 169	17 200

9. FONDS PRIX PAULINE DÉSAUTELS

Au cours des exercices terminés au 31 mars 2020 et 2021, l'organisme a reçu un apport de 131 442\$ provenant d'un leg culturel donné en respect du testament de Madame Pauline Desautels. Ce montant est destiné à la création d'un prix/bourse/exposition soulignant le travail d'artistes femmes sculpteuses. L'organisme ne peut utiliser ces sommes pour d'autres fins, à moins d'en décider autrement en conseil d'administration par voie de résolution.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2021, l'organisme a déposé une demande dans le cadre du programme Mécénat Placement Culture et le Fonds du Canada pour l'investissement en culture afin d'y investir une somme de 121 442\$ dans un fonds de dotation. Ce fonds a été créé au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2022. Ces sommes sont déposées auprès de la Fondation du Grand Montréal.

9. FONDS PRIX PAULINE DÉSAUTELS (SUITE)

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, l'organisme a utilisé une somme de 5 500\$ pour la remise d'un prix à Pamela Landry.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2024, il a été résolu d'ajouter une somme de 380\$ à ce fonds.

10. FONDS DE DOTATION

L'organisme a participé au programme Mécénat Placements Culture (MPC) du Ministère de la Culture et des Communications du Québec et au programme Fonds du Canada pour l'investissement en Culture – Volet incitatifs aux fonds de dotation (FCIC) de Patrimoine Canadien. Une entente de gestion de fonds a été conclue avec La Fondation du Grand Montréal (FGM) à cet égard. En 2021, l'organisme a contribué au fonds un montant de 121 442\$. Le Ministère de la Culture et des Communications du Québec a octroyé une subvention d'appariement de 87 316 et Patrimoine Canadien a octroyé une subvention d'appariement de 51 753\$. Au 31 mars 2024, le fonds de dotation de l'organisme totalisait ainsi 260 511 \$.

Les sommes reçues en subvention seront investies à perpétuité. L'organisme bénéficiera cependant des revenus de placements en découlant qui lui seront versé une fois par année. La somme investie par l'organisme pourra quant à elle être récupérée en 2032, soit 10 ans après la création du fonds.

11. INSTRUMENTS FINANCIERS**Risque de liquidité**

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement en regard de ses comptes à payer, de ses emprunts et des sommes dues à l'État.

Risque du taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des taux d'intérêts du marché. L'organisme est exposé à ce risque sur ses instruments financiers à taux fixe, soit ses emprunts, qui l'assujettissent à un risque de juste valeur.

CIRCA art actuel

ANNEXE
POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2024

Page 9

2023-2024 **2022-2023**

ANNEXE A- REVENUS AUTONOMES

Location POPOP	16 465	\$	19 487	\$
Expo-bénéfice - Vente de billets et dons	14 230		9 864	
Dons divers	3 016		1 757	
Cotisations des membres	1 720		1 670	
Revenus de publications et catalogues	115		334	
Commandites et échange de services	-		1 000	
Contrats divers	8 430		946	
Campagne annuelle de financement	3 219		2 559	
	47 195		37 617	

ANNEXE B- FRAIS DE COMMUNICATION

Frais postaux	27	\$	18	\$
Documentation	967		1 129	
Frais d'impression	648		1 161	
Frais de déplacements	87		164	
	1 729		2 472	