

CIRCA art actuel
ÉTATS FINANCIERS
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2025

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
Rapport de mission d'examen	
État des résultats	1
État de l'évolution de l'actif net	2
État des flux de trésorerie	3
État de la situation financière	4
Notes complémentaires	5 à 8
Annexe	9



RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN DES PROFESSIONNELS EN EXERCICE INDÉPENDANT

Aux membres de *CIRCA art actuel*

Nous avons effectué l'examen des états financiers ci-joints de *CIRCA art actuel*, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2025, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité du professionnel en exercice

Notre responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en nous fondant sur notre examen. Nous avons effectué notre examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen d'états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en oeuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en oeuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en oeuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit sur les états financiers.

Conclusion

Au cours de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de *CIRCA art actuel* au 31 mars 2025, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Montréal,
Le 11 juin 2025

DESORMEAUX PATENAUDE INC.
Par : Jasmin Patenaude, CPA¹

¹Permis de comptabilité publique A143398

CIRCA art actuel**ÉTAT DES RÉSULTATS**

Page 1

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2025

	2024-2025	2023-2024
REVENUS		
Subventions		
Conseil des arts et des lettres du Québec		
Fonctionnement	85 910 \$	71 000 \$
Promotion et diffusion	5 200	18 500
Conseil des arts du Canada		
Projets	-	43 469
Conseil des arts de Montréal		
Fonctionnement	24 000	24 000
Projets	15 520	-
En Tournée	8 832	-
Emploi-Québec - Subvention salariale et de formation	5 099	20 513
Ville de Montréal - OBNL locataires	3 217	2 754
Ville de Montréal - Service Culture	12 179	10 829
Autres subventions	30 863	3 600
Subvention non-récurrente - Prêt d'urgence du Canada	-	20 000
Revenus autonomes (annexe A)	41 095	47 195
	231 915	261 860
DÉPENSES		
Frais de communication (annexe B)	2 183	1 729
Droits d'exposition, droits d'auteurs et cachets commissaires	22 065	24 866
Conférenciers et auteurs	1 368	2 087
Frais d'exposition	4 511	5 957
Remises aux éditeurs - Catalogues et publications	554	83
Salaires et charges sociales	95 772	100 897
Loyer, taxes et services	53 169	52 114
Assurances	5 457	1 864
Frais de levées de fonds	2 898	1 928
Animation culturelle	10 864	22 131
Cotisations	331	379
Intérêts, frais bancaires et frais d'emprunt	1 316	379
Télécommunication et site web	1 816	2 960
Honoraires professionnels	14 872	18 531
Honoraires d'examen des états financiers	2 445	2 365
Fournitures de bureau	5 037	2 620
Amortissement	364	606
Frais divers	1 417	601
	226 489	242 097
RÉSULTAT NET	5 426	19 763

CIRCA art actuel

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2025

Page 2

	2024-2025						2023-2024
	Non affecté	Affecté (note 3)	Investis en immobilisations	Total avant le fonds de dotation	Fonds de dotation (note 10)	Total	Total
SOLDE AU DÉBUT	25 355 \$	48 400 \$	909 \$	74 664 \$	260 511 \$	354 938 \$	335 175 \$
Résultat net	<u>5 790</u>	<u>-</u>	<u>(364)</u>	<u>5 426</u>	<u>-</u>	<u>5 426</u>	<u>19 763</u>
SOLDE À LA FIN	<u><u>31 145</u></u>	<u><u>48 400</u></u>	<u><u>545</u></u>	<u><u>80 090</u></u>	<u><u>260 511</u></u>	<u><u>360 364</u></u>	<u><u>354 938</u></u>

CIRCA art actuel

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2025

Page 3

	2024-2025	2023-2024
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Résultat net	5 426 \$	19 763 \$
Élément sans effet sur la trésorerie :		
Amortissement	364	606
	<u>5 790</u>	<u>20 369</u>
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement		
Débiteurs	(9 006)	2 949
Frais payés d'avance	(110)	(191)
Créditeurs	902	5 510
Subventions reportées	53 834	(65 969)
Produits perçus d'avance	(2 945)	(1 097)
Fonds Prix Pauline Desautels	2 240	380
	<u>44 915</u>	<u>(58 418)</u>
	<u>50 705</u>	<u>(38 049)</u>
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Variation des emprunts	-	(60 000)
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	50 705	(98 049)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	<u>99 510</u>	<u>197 559</u>
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	<u>150 215</u>	<u>99 510</u>

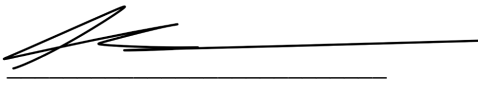
CIRCA art actuelÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE
AU 31 MARS 2025

Page 4

	31 mars 2025		31 mars 2024
ACTIF			
À court terme			
Encaisse	107 587	\$	57 944 \$
Compte avantage entreprise	42 628		41 566
Débiteurs (note 4)	20 535		11 529
Frais payés d'avance	1 052		942
	<u>171 802</u>		<u>111 981</u>
À long terme			
Placements (note 10)	260 511		260 511
Immobilisations (note 5)	545		909
	<u>261 056</u>		<u>261 420</u>
	<u>432 858</u>		<u>373 401</u>
PASSIF			
À court terme			
Emprunts (note 6)	17		17
Créditeurs (note 7)	13 388		12 486
Subventions reportées (note 8)	71 034		17 200
Produits perçus d'avance	698		3 643
	<u>85 137</u>		<u>33 346</u>
À long terme			
Fonds Prix Pauline Desautels (note 9)	7 120		4 880
	<u>92 257</u>		<u>38 226</u>
ACTIF NET			
Investi en immobilisations	545		909
Affectation d'origine interne (note 3)	48 400		48 400
Non-affecté	31 145		25 355
Fonds de dotation (note 10)	260 511		260 511
	<u>340 601</u>		<u>335 175</u>
	<u>432 858</u>		<u>373 401</u>

SIGNÉ AU NOM DU CONSEIL

Un administrateur,




1. STATUT ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'organisme a été constitué le 11 avril 1996 en vertu de la Partie III de la Loi sur les sociétés du Québec. Il exploite un centre d'exposition d'artiste en art visuel contemporain. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu et est donc exempt d'impôt sur les revenus.

Le 3 novembre 2014, l'organisme a modifié sa dénomination sociale de «Centre d'exposition Circa» pour «CIRCA art actuel».

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes:

Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagés. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative respective selon la méthode et les taux indiqués ci-dessous.

	Méthodes	Taux
Équipement informatique et électronique	Dégressif	40%

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'entité consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires incluant les découverts bancaires dont les soldes fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent des débiteurs. Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent du découvert bancaire, des emprunts et des créditeurs.

3. AFFECTATION D'ORIGINE INTERNE

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2021, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 5 000\$ pour l'amélioration des conditions des ressources humaines. Un montant additionnel de 10 000\$ a été affecté au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2024.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2022, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 4 000\$ pour un projet Embauche-projet Immo. Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, une somme de 600\$ a été utilisée.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 20 000\$ pour le projet Immobilisation-Acquisition. Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2024, un montant additionnel de 10 000\$ a été affecté.

Les montants grevés d'affectations d'origine interne ne peuvent être utilisés à d'autres fins sans le consentement préalable du conseil d'administration.

4. DÉBITEURS

	2025	2024
Comptes clients	8 097 \$	5 268 \$
Sommes à recevoir de l'État	12 438	6 261
	<u>20 535</u>	<u>11 529</u>

5. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2025			2024	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette	
Équipement informatique et électronique	10 689 \$	10 144 \$	545 \$	909 \$	

6. EMPRUNTS

	2025	2024
À court terme		
Marge de crédit d'une limite de 20 000\$, portant intérêt au taux de 12.20%	17 \$	17 \$

7. CRÉDITEURS

	2025	2024
Comptes fournisseurs et frais courus	1 997 \$	6 802 \$
Salaires et vacances à payer	11 391	4 614
Sommes à payer à l'État	-	1 070
	<u>13 388</u>	<u>12 486</u>

8. SUBVENTIONS REPORTÉES

Les apports reportés représentent des ressources non dispensées reçues au cours de l'exercice et destinées à couvrir les charges de fonctionnement et de projets de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes:

	Solde 31 mars 2024	Encaisse- ments	Constatés à titre de produits	Solde 31 mars 2025
Fonds C Desjardins	10 000 \$	-	\$ -	10 000 \$
Conseil des arts du Canada	-	30 000	-	30 000
Conseil des arts et des lettres du Québec	5 200	-	5 200	-
Ville de Montréal	2 000	-	2 000	-
Conseil des arts de Montréal	-	63 866	32 832	31 034
	<u>17 200</u>	<u>93 866</u>	<u>40 032</u>	<u>71 034</u>

9. FONDS PRIX PAULINE DÉSAUTELS

Au cours des exercices terminés au 31 mars 2020 et 2021, l'organisme a reçu un apport de 131 442\$ provenant d'un legs culturel donné en respect du testament de Madame Pauline Desautels. Ce montant est destiné à la création d'un prix/bourse/exposition soulignant le travail d'artistes femmes sculpteuses. L'organisme ne peut utiliser ces sommes pour d'autres fins, à moins d'en décider autrement en conseil d'administration par voie de résolution.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2021, l'organisme a déposé une demande dans le cadre du programme Mécénat Placement Culture et le Fonds du Canada pour l'investissement en culture afin d'y investir une somme de 121 442\$ dans un fonds de dotation. Ce fonds a été créé au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2022. Ces sommes sont déposées auprès de la Fondation du Grand Montréal.

9. FONDS PRIX PAULINE DÉSAUTELS (SUITE)

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, l'organisme a utilisé une somme de 5 500\$ pour la remise d'un prix à Pamela Landry.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2024, il a été résolu d'ajouter une somme de 380\$ à ce fonds.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2025, l'organisme a utilisé une somme de 5 000\$ pour la remise d'un prix. De plus, une somme de 7 240\$ provenant des revenus du fonds de dotation a été ajoutée au fonds.

10. FONDS DE DOTATION

L'organisme a participé au programme Mécénat Placements Culture (MPC) du Ministère de la Culture et des Communications du Québec et au programme Fonds du Canada pour l'investissement en Culture – Volet incitatifs aux fonds de dotation (FCIC) de Patrimoine Canadien. Une entente de gestion de fonds a été conclue avec La Fondation du Grand Montréal (FGM) à cet égard. En 2021, l'organisme a contribué au fonds un montant de 121 442\$. Le Ministère de la Culture et des Communications du Québec a octroyé une subvention d'appariement de 87 316\$ et Patrimoine Canadien a octroyé une subvention d'appariement de 51 753\$. Au 31 mars 2025, le fonds de dotation de l'organisme totalisait ainsi 260 511 \$.

Les sommes reçues en subvention seront investies à perpétuité. L'organisme bénéficiera cependant des revenus de placements en découlant qui lui seront versés une fois par année. La somme investie par l'organisme pourra quant à elle être récupérée en 2032, soit 10 ans après la création du fonds.

11. INSTRUMENTS FINANCIERS**Risque de liquidité**

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement en regard de ses comptes à payer, de ses emprunts et des sommes dues à l'État.

Risque du taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des taux d'intérêts du marché. L'organisme est exposé à ce risque sur ses instruments financiers à taux fixe, soit ses emprunts, qui l'assujettissent à un risque de juste valeur.

CIRCA art actuel

ANNEXE

Page 9

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2025

	2024-2025	2023-2024
--	-----------	-----------

ANNEXE A- REVENUS AUTONOMES

Location POPOP	12 961	\$	16 465	\$
Expo-bénéfice - Vente de billets et dons	16 999		14 230	
Dons- Campagne «Courir pour l'Art»	-		-	
Dons divers	761		3 016	
Cotisations des membres	2 415		1 720	
Revenus de publications et catalogues	763		115	
Commandites et échange de services	-		-	
Contrats divers	3 742		8 430	
Campagne annuelle de financement	3 454		3 219	
	41 095		47 195	

ANNEXE B- FRAIS DE COMMUNICATION

Frais postaux	-	\$	27	\$
Documentation	1 075		967	
Frais d'impression	368		648	
Frais de déplacements	547		87	
	2 183		1 729	