

CIRCA art actuel
ÉTATS FINANCIERS
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2026

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
Rapport de mission d'examen	
État des résultats	1
État de l'évolution de l'actif net	2
État des flux de trésorerie	3
État de la situation financière	4
Notes complémentaires	5 à 8
Annexe	9

RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN DES PROFESSIONNELS EN EXERCICE INDÉPENDANT

Aux membres de *CIRCA art actuel*

Nous avons effectué l'examen des états financiers ci-joints de *CIRCA art actuel*, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2026, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité du professionnel en exercice

Notre responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en nous fondant sur notre examen. Nous avons effectué notre examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen d'états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en oeuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en oeuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en oeuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit sur les états financiers.

Conclusion

Au cours de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de *CIRCA art actuel* au 31 mars 2026, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.



Montréal,
Le 11 juin 2026

DESORMEAUX PATENAUDE INC.
Par : Jasmin Patenaude, CPA¹

¹Permis de comptabilité publique A143398

CIRCA art actuel**ÉTAT DES RÉSULTATS**

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2026

Page 1

	2025-2026	2024-2025
REVENUS		
Subventions		
Conseil des arts et des lettres du Québec		
Fonctionnement	125 000 \$	85 910 \$
Promotion et diffusion	3 104	5 200
Conseil des arts du Canada		
Projets	30 000	-
Conseil des arts de Montréal		
Fonctionnement	24 000	24 000
Projets	36 259	15 520
En Tournée	25 911	8 832
Emploi-Québec - Subvention salariale et de formation	32 639	5 099
Ville de Montréal - OBNL locataires	3 217	3 217
Ville de Montréal - Service Culture	1 316	12 179
Autres subventions	42 194	30 863
Revenus autonomes (annexe A)	60 730	41 095
	384 370	231 915
DÉPENSES		
Droits d'exposition, droits d'auteurs et cachets commissaires	38 875	22 065
Conférenciers et auteurs	2 891	1 368
Frais d'exposition	26 086	4 511
Remises aux éditeurs - Catalogues et publications	93	554
Salaires et charges sociales	107 685	95 772
Loyer, taxes et services	54 465	53 169
Assurances	2 806	5 457
Frais de levées de fonds	2 397	2 898
Animation culturelle	24 218	10 864
Cotisations	453	331
Intérêts, frais bancaires et frais d'emprunt	1 379	1 316
Télécommunication et site web	2 769	1 816
Frais de communication	2 818	2 183
Honoraires professionnels	70 715	14 922
Honoraires d'examen des états financiers	2 526	2 445
Fournitures de bureau	4 574	5 037
Amortissement	218	364
Frais divers	2 489	1 417
	347 457	226 489
RÉSULTAT NET	36 913	5 426

CIRCA art actuel

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2026

Page 2

	2025-2026						2024-2025
	Non affecté	Affecté (note 3)	Investis en immobilisations	Total avant le fonds de dotation	Fonds de dotation (note 10)	Total	Total
SOLDE AU DÉBUT	31 145 \$	48 400 \$	545 \$	80 090 \$	260 511 \$	340 601 \$	335 175 \$
Résultat net	37 131	-	(218)	36 913	-	36 913	5 426
Affectation d'origine interne (note 3)	(20 000)	20 000	-	-	-	-	-
SOLDE À LA FIN	<u>48 276</u>	<u>68 400</u>	<u>327</u>	<u>117 003</u>	<u>260 511</u>	<u>377 514</u>	<u>340 601</u>

CIRCA art actuel

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE
POUR L'EXERCICE TERMINÉ
LE 31 MARS 2026

Page 3

	2025-2026	2024-2025
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Résultat net	36 913 \$	5 426 \$
Élément sans effet sur la trésorerie :		
Amortissement	218	364
	<u>37 131</u>	<u>5 790</u>
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement		
Débiteurs	(2 996)	(9 006)
Frais payés d'avance	(165)	(110)
Créditeurs	237	902
Subventions reportées	(45 343)	53 834
Produits perçus d'avance	5 769	(2 945)
Fonds Prix Pauline Desautels	2 205	2 240
	<u>(40 293)</u>	<u>44 915</u>
	<u>(3 162)</u>	<u>50 705</u>
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Variation des placements temporaires	<u>(50 863)</u>	<u>-</u>
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	(54 025)	50 705
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	<u>150 215</u>	<u>99 510</u>
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	<u>96 190</u>	<u>150 215</u>

CIRCA art actuel

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE
AU 31 MARS 2026

Page 4

	31 mars 2026		31 mars 2025
ACTIF			
À court terme			
Encaisse	62 841 \$		107 587 \$
Compte avantage entreprise	33 349		42 628
Dépôt à terme, au taux de 3%, échéant en février 2027	50 863		-
Débiteurs (note 4)	23 531		20 535
Frais payés d'avance	1 217		1 052
	<u>171 801</u>		<u>171 802</u>
À long terme			
Placements (note 10)	260 511		260 511
Immobilisations (note 5)	327		545
	<u>260 838</u>		<u>261 056</u>
	<u>432 639</u>		<u>432 858</u>
PASSIF			
À court terme			
Emprunts (note 6)	17		17
Créditeurs (note 7)	13 625		13 388
Subventions reportées (note 8)	25 691		71 034
Produits perçus d'avance	6 467		698
	<u>45 800</u>		<u>85 137</u>
À long terme			
Fonds Prix Pauline Desautels (note 9)	9 325		7 120
	<u>55 125</u>		<u>92 257</u>
ACTIF NET			
Investi en immobilisations	327		545
Affectation d'origine interne (note 3)	68 400		48 400
Non-affecté	48 276		31 145
Fonds de dotation (note 10)	260 511		260 511
	<u>377 514</u>		<u>340 601</u>
	<u>432 639</u>		<u>432 858</u>

SIGNÉ AU NOM DU CONSEIL

Un administrateur, _____

1. STATUT ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'organisme a été constitué le 11 avril 1996 en vertu de la Partie III de la Loi sur les sociétés du Québec. Il exploite un centre d'exposition d'artiste en art visuel contemporain. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu et est donc exempt d'impôt sur les revenus.

Le 3 novembre 2014, l'organisme a modifié sa dénomination sociale de «Centre d'exposition Circa» pour «CIRCA art actuel».

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes:

Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagés. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative respective selon la méthode et les taux indiqués ci-dessous.

	Méthodes	Taux
Équipement informatique et électronique	Dégressif	40%

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'entité consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires incluant les découverts bancaires dont les soldes fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent des débiteurs. Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent du découvert bancaire, des emprunts et des créditeurs.

3. AFFECTATION D'ORIGINE INTERNE

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2021, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 5 000\$ pour l'amélioration des conditions des ressources humaines. Un montant additionnel de 10 000\$ a été affecté au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2024 et un montant additionnel de 15 000\$ a été affecté au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2026. Un montant total de 30 000\$ est placé dans ce fonds.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2022, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 4 000\$ pour un projet Embauche-projet Immo. Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, une somme de 600\$ a été utilisée. Un montant total de 3 400\$ est placé dans ce fonds.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, le conseil d'administration a résolu d'affecter un montant de 20 000\$ pour le projet Immobilisation-Acquisition. Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2024, un montant additionnel de 10 000\$ a été affecté. Un montant additionnel de 5 000\$ a été affecté au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2026. Un montant total de 35 000\$ est placé dans ce fonds.

Les montants grevés d'affectations d'origine interne ne peuvent être utilisés à d'autres fins sans le consentement préalable du conseil d'administration.

4. DÉBITEURS

	2026	2025
Comptes clients	11 713 \$	8 097 \$
Sommes à recevoir de l'État	11 818	12 438
	<u>23 531</u>	<u>20 535</u>

5. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2026			2025
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Équipement informatique et électronique	10 689 \$	10 362 \$	327 \$	545 \$

6. EMPRUNTS

	2026	2025
À court terme		
Marge de crédit d'une limite de 20 000\$, portant intérêt au taux de 12.20%	17 \$	17 \$

7. CRÉDITEURS

	2026		2025	
Comptes fournisseurs et frais courus	3 112	\$	1 997	\$
Salaires et vacances à payer	10 513		11 391	
Sommes à payer à l'État	-		-	
	13 625		13 388	

8. SUBVENTIONS REPORTÉES

Les apports reportés représentent des ressources non dispensées reçues au cours de l'exercice et destinées à couvrir les charges de fonctionnement et de projets de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes:

	Solde 31 mars 2025		Encaisse- ments		Constatés à titre de produits		Solde 31 mars 2026	
Fonds C Desjardins	10 000	\$	10 000	\$	12 000	\$	8 000	\$
Conseil des arts du Canada	30 000		-		30 000		-	
Conseil des arts et des lettres du Québec	-		16 500		3 104		13 396	
Ville de Montréal	-		-		-		-	
Conseil des arts de Montréal	31 034		4 295		31 034		4 295	
PME Montréal	-		35 000		35 000		-	
	71 034		65 795		111 138		25 691	

9. FONDS PRIX PAULINE DÉSAUTELS

Au cours des exercices terminés au 31 mars 2020 et 2021, l'organisme a reçu un apport de 131 442\$ provenant d'un legs culturel donné en respect du testament de Madame Pauline Desautels. Ce montant est destiné à la création d'un prix/bourse/exposition soulignant le travail d'artistes femmes sculpteuses. L'organisme ne peut utiliser ces sommes pour d'autres fins, à moins d'en décider autrement en conseil d'administration par voie de résolution.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2021, l'organisme a déposé une demande dans le cadre du programme Mécénat Placement Culture et le Fonds du Canada pour l'investissement en culture afin d'y investir une somme de 121 442\$ dans un fonds de dotation. Ce fonds a été créé au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2022. Ces sommes sont déposées auprès de la Fondation du Grand Montréal.

9. FONDS PRIX PAULINE DÉSAUTELS (SUITE)

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, l'organisme a utilisé une somme de 5 500\$ pour la remise d'un prix à Pamela Landry.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2024, il a été résolu d'ajouter une somme de 380\$ à ce fonds.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2025, il a été résolu d'ajouter une somme de 380\$ à ce fonds.

Au cours de l'exercice terminé au 31 mars 2026, il a été résolu d'ajouter une somme de 2 205\$ à ce fonds.

10. FONDS DE DOTATION

L'organisme a participé au programme Mécénat Placements Culture (MPC) du Ministère de la Culture et des Communications du Québec et au programme Fonds du Canada pour l'investissement en Culture – Volet incitatifs aux fonds de dotation (FCIC) de Patrimoine Canadien. Une entente de gestion de fonds a été conclue avec La Fondation du Grand Montréal (FGM) à cet égard. En 2021, l'organisme a contribué au fonds un montant de 121 442\$. Le Ministère de la Culture et des Communications du Québec a octroyé une subvention d'appariement de 87 316\$ et Patrimoine Canadien a octroyé une subvention d'appariement de 51 753\$. Au 31 mars 2025, le fonds de dotation de l'organisme totalisait ainsi 260 511 \$.

Les sommes reçues en subvention seront investies à perpétuité. L'organisme bénéficiera cependant des revenus de placements en découlant qui lui seront versés une fois par année. La somme investie par l'organisme pourra quant à elle être récupérée en 2032, soit 10 ans après la création du fonds.

11. INSTRUMENTS FINANCIERS**Risque de liquidité**

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement en regard de ses comptes à payer, de ses emprunts et des sommes dues à l'État.

Risque du taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des taux d'intérêts du marché. L'organisme est exposé à ce risque sur ses instruments financiers à taux fixe, soit ses emprunts, qui l'assujettissent à un risque de juste valeur.

	2025-2026	2024-2025
ANNEXE A- REVENUS AUTONOMES		
Location POPOP	16 905 \$	12 961 \$
Expo-bénéfice - Vente de billets et dons	14 114	16 999
Dons divers	1 620	761
Cotisations des membres	2 410	2 415
Revenus de publications et catalogues	336	763
Contrats divers	9 572	1 481
Campagne annuelle de financement	5 444	3 454
Revenus de placements	10 329	2 261
	<u>60 730</u>	<u>41 095</u>